

سیاہ خضاب

احکام و مسائل

ترتیب

مفتی محمد زکریا احمد قاسمی

(بانی و ناظم المعهد العالی الاسلامی، ورنگل، تلنگانہ)

www.besturdubooks.net

مراجعة و نظر ثانی

مفتی محمد ابوبکر جابر قاسمی

ناظم اداره دار الدعوة والارشاد و استاذ خیر المدارس، حیدرآباد

سیاہ خضاب

احکام و مسائل

ترتیب

مفتی محمد زکریا احمد قاسمی

(بانی و ناظم المعهد العالی الاسلامی، ورنگل، تلنگانہ)

مراجعة و نظر ثانی

مفتی ابوبکر جابر قاسمی

(ناظم دار الدعوة والارشاد، واستاذ خیر المدارس، حیدرآباد)

فہرست عناوین

نمبر شمار	عناوین	صفحہ نمبر
۱	ابتدائیہ	5
۲	بال ایک نعمت ہے	7
۳	سیاہ بال نعمتِ خداوندی	7
۴	بال کب سفید ہوتے ہیں	8
۵	تاخیر سے بالوں کی سفیدی کے اسباب	9
۶	بالوں کی سیاہی کا نبوی نسخہ	10
۷	سفید بال بھی ایک نعمت ہے	11
۸	خضاب کی تحقیق	13
۹	خضاب کے استعمال کی ترغیب	14
۱۰	کیا حضور ﷺ نے خضاب استعمال کیا	16
۱۱	حضراتِ صحابہ کا عمل	17
۱۲	خضاب افضل ہے یا سفید بال چھوڑنا؟	24
۱۳	سیاہ خضاب کا حکم	26
۱۴	مجوزین اور ان کے دلائل	26
۱۵	مانعین اور ان کے دلائل	32
۱۶	سلفِ صالحین کے خضاب کی توجیہ	40
۱۷	ابن ماجہ کی حدیث کا جواب	42

43	وجہ ترجیح	۱۸
47	مزید قابل غور پہلو	۱۹
48	یورپ والوں کا خضاب	۲۰
48	سیاہ خضاب کی ممانعت کیوں؟	۲۱
50	مخصوص احوال میں سیاہ خضاب	۲۲
53	یہ بھی سیاہ خضاب ہے	۲۳
54	نام بدلنے سے حکم نہیں بدلتا	۲۴
55	سب سے پہلے سیاہ خضاب کا استعمال	۲۵
56	سیاہ خضاب اور کیمیکل والے رنگوں کے نقصانات	۲۶
61	نوجوان خوب یاد رکھیں!	۲۷
62	عورت کا سیاہ خضاب یا کالی مہندی لگانا	۲۸
64	عورتوں کا بالوں میں کالی پالش لگانا	۲۹
64	بالوں کو کالا کرنے کے لیے سرخ مہندی یا مقوی تیل لگانا	۳۰
64	کالا خضاب یا کالی مہندی لگانے والے کی نماز	۳۱
64	خضابی کنگھی	۳۲
65	بعض خضاب مانع وضو اور غسل	۳۳
66	کالی مہندی بنا کر فروخت کرنا	۳۴
66	سر میں سخت کھجلی کی بناء پر کالا خضاب لگانا	۳۵

67	سفید خضاب	۳۶
67	ہیئر ڈر یسنگ سیلون والوں کا خضاب لگانا	۳۷
69	فہرست مراجع	۳۸

ابتدائیہ

مفتی محمد زکریا صاحب (بانی و ناظم: المعهد الاسلامی ورنگل، تلنگانہ) فاضل و فارغ افتاء دارالعلوم دیوبند ہیں، موصوف نے انگریزی زبان کے سیکھنے میں بھی خاصہ وقت صرف کیا ہے، معزز شریف دعوتی خاندان کے چشم و چراغ ہیں، تحریری کام کے سلسلے میں راقم نے انہیں مشورہ دیا تھا کہ ”سیاہ خضاب“ پر مفصل جائز لیا جائے، خلوص ذہن کے ساتھ علمی تحلیل و تجزیہ کیا جائے، جس کے بارے میں عوام اور خواص میں بڑا تساہل دیکھا جا رہا ہے، چنانچہ موصوف نے بڑی تحقیق و جستجو کام کیا، تیارہ کردہ مواد اور مزید مراجعت کتب کے بعد میں نے حضرت مولانا خالد سیف اللہ رحمانی اور مولانا عبید اللہ سعدی (جامعہ عربیہ ہتھورا، باندہ) حفظہما اللہ سے استفادہ کیا اور مفتی محمد جعفر صاحب ملی (مفتی جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم، اکل کوا) نے بھی اس تحریر و رائے کی تصویب فرمائی، جائز و مکروہ تنزیہی قرار دینے والے بزرگ عالم دین کی تحریروں اور فتاویٰ کا بندہ زیادہ احسان مند ہے، ان کی تحقیقات اور تدریسی خدمات کا دل و جان سے معترف و قدرداں ہے، حقیقت یہ ہے کہ مکروہ تحریمی ہونے پر حضرت تھانوی رحمہ اللہ کا مفصل و محقق فتویٰ ہی کافی تھا، لیکن کچھ اور علمی گوشے اور فکری زاویے مجوزین نے پیش کئے، مہینوں غور و خوض کے بعد بھی ان کی وجہ ترجیح مجھے سمجھ میں نہیں آئی، سیاہ خضاب کا عام حالات میں مکروہ تحریمی ہونا ہی

سمجھ آیا، جو کچھ پیش کیا گیا دلائل جواز کی تنقید، نظر ثانی دیگر اکابر و اصحاب فتاویٰ سے
تبادلہ خیال کا خلاصہ ہے، کہا جاسکتا ہے کہ یہ مختصر تحریر حضرت حکیم الامت علیہ الرحمۃ
کے فتویٰ کی ہی تشریح و تخریج ہے، پروردگار عالم قبول فرما کر توفیق عمل نصیب فرمائے
(آمین) واللہ اعلم بالصواب

ابوبکر جابر قاسمی

۱۹/رجب/۱۴۴۰ھ

۲۷/۳/۲۰۱۹م

بال ایک نعمت ہے

انسانی اعضاء و جوارح جیسے خدائے تعالیٰ کی عظیم نعمتیں ہیں ویسے ہی بال بھی ایک نعمت ہے، اس نعمت کا احساس اس شخص کو ہوگا جو گنجا ہو بال کی نعمت سے محروم ہو۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ ایک پروٹین سے نکلنے والی شئی یعنی (چیز) ہوتی ہے جس سے کالے بال پیدا ہوتے ہیں اور یہ حسن و جمال میں اضافہ کا ذریعہ ہے۔

- 1 - جسم انسانی کے لیے بال بے حد مفید ہے۔
- 2 - حسن و جمال کی ایک ممتاز علامت ہے۔
- 3 - انسانی بال مختلف فضائی تبدیلیوں سے محفوظ رکھتے ہیں جیسے گرمی کی حرارت اور سردی کی ٹھنڈک سے۔

4 - سر کے بال، سر کی حفاظت کا ذریعہ ہے، مختلف قسم کی شعاعوں سے بال کے ذریعہ انسانی سر محفوظ رہتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی فوائد ہیں، جن بالوں کے ذریعہ بہت سے بیماریوں سے انسانی جسم محفوظ رہتا ہے۔

سیاہ بال نعمتِ خداوندی

یہ ایک فطری رنگ ہے اس کے علاوہ مختلف جگہوں اور مختلف زمینی خطوں کے رنگ الگ الگ ہوتے ہیں، جیسے مغربی دنیا کے لوگوں کے بال سرخ یا چاکلیٹی رنگ کے ہوتے ہیں لیکن ان میں خوبصورتی کا لے رنگ کے بالوں میں نمایاں نظر آتی ہے۔

ماہرین کا کہنا ہے کہ کالے بال انسان کو ایک خوبصورت شکل اور کشش عطا کرتے ہیں کالے بال مختلف قسم کی رنگ والوں کو بھی خوبصورت لگتے ہیں بہ نسبت دوسرے رنگ کے بال ضروری نہیں کہ سب کو خوبصورت لگیں۔

کالے بال چاہے، سیدھے ہوں یا گھنگر ویا لے ہوں اپنے اندر خوبصورتی

رکھتے ہیں، تمام قسم کے بالوں میں کالا رنگ حسن و جمال میں مزید اضافہ کرتا ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ یہ کالا رنگ فطری اور قدرتی ہو تب اس میں خوبصورتی صاف و شفاف نظر آئے گی۔

بال کب سفید ہوتے ہیں

بالوں کی سفیدی درحقیقت عمر کی بڑھوتری سے مربوط ہے حضرت زکریا علیہ السلام نے اپنے بڑھاپے اور بالوں کی سفیدی کو ذکر کیا۔

”رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا“ (۱)

اے میرے پروردگار! میرے ہڈیاں کمزور ہو گئی اور سر کے بال سفید ہو گئے۔ بالوں کی سفیدی عمر کی ترقی اور بڑھنے سے جڑی ہوئی ہے ملک فہد (سعودیہ عربیہ) ہاسپٹل کے ماہر جلد ڈاکٹر عبداللہ بن صالح المسعود نے کہا: جب انسان کی عمر بڑھنا شروع ہوتی ہے جسم سے میلانین کا مادہ کم ہونا شروع ہوتا ہے وہ یہ مادہ ہے جس سے بالوں میں رنگ آتا ہے یہاں تک وقت گزرتے گزرتے وہ مادہ بننا ختم ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے بالوں کا رنگ ختم ہوتا ہے اور بال بغیر رنگ کے بڑھتے ہیں اور جسم میں صرف وہ مادہ باقی رہتا ہے جس سے بال بنتے ہیں وہ ان (کرتین) ہے۔

بالوں کی سفیدی شروع ہوتی ہے عموماً 30 اور 40 سال کے درمیان سے اور انسان 60 یا 70 سال تک پہنچتے پہنچتے سارے بال سفید ہو جاتے ہیں۔

لیکن کبھی بالوں کی سفیدی 30 سال سے پہلے بھی شروع ہو جاتی ہے۔ بالوں کی جلد سفیدی کے وجوہات حسب ذیل ہیں؛

1 - سخت خوف

- 2 - شدید پریشانی
- 3 - اچانک غموں کا سلسلہ
- 4 - غذاء کی خرابی
- 5 - وٹامن اور پروٹین کی کمی
- 6 - جسم انسانی کا بیمار پڑ جانا جیسے ہاضمہ کی خرابی۔ تھائیرائیڈ (Thyroid) مسلسل بیمار رہنے کے سبب کمزوری ہے جس سے وہ عمدہ مادہ ختم ہو جاتا ہے جس سے بال کا لے رہتے ہیں۔
- 7 - موروثی یعنی خاندانی بالوں کا جلد سفید ہونا ہے اس سے بھی بال افراد خاندان کے جلد سفید ہوتے ہیں۔

تاخیر سے بالوں کی سفیدی کے اسباب

- بعض وہ اسباب ہیں جن سے بال تاخیر سے سفید ہوتے ہیں یعنی اپنے معتدل وقت کے بعد سفیدی شروع ہوتی ہے وہ وجوہات حسب ذیل ہیں؛
- 1 - نیند کی مقدار کا پورا ہونا
 - 2 - متوازن غذاء کا استعمال
 - 3 - مچھلی کا استعمال
 - 4 - سگریٹ نوشی سے دور رہنا
 - 5 - بالوں کو روزانہ تیل کی مالش کرنا
 - 6 - کیمیکل چیزوں کا بالوں سے دور رکھنا
 - 7 - B5 کا استعمال یعنی اس وٹامن سے لبریز غذا کا استعمال
 - 8 - کم سے کم شکر کا استعمال
 - 9 - وقتاً فوقتاً بالوں کی صفائی ستھرائی کا خیال رکھنا

10۔ قدرتی اور فطری رس کا استعمال جیسے سیب کا جوس وغیرہ

11۔ اس غذا کا استعمال جس میں اٹرن زیادہ ہو

یہ وہ اسباب ہیں جن سے بال ایک لمبی مدت تک کالے رہتے ہیں۔ اگر یہی وجوہات اور اسباب اختیار نہ کیئے جائیں تو بال جلد سفید ہو سکتے ہیں۔

بالوں کی سیاہی کا نبوی نسخہ

بالوں کی سیاہی ایک قدرتی نعمت ہے اور بالوں کا طویل مدت تک سیاہ رہنے کے لیے ہاضمہ اور جسمانی صحت کے ساتھ ساتھ بالوں کی نگہداشت بے حد ضروری ہے۔ رائی کے فوائد سے متعلق ایک حدیث: رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: تم لوگ رائی کو استعمال کیا کرو۔ کیونکہ اس میں اللہ تعالیٰ ہر بیماری سے شفاء رکھی ہے۔

”عَلَيْكُمْ بِالثَّقَاءِ فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ فِيهِ شِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ“ (۱)

فائدہ : رائی کا تیل بالوں میں مضبوطی پیدا کرتا ہے اور اس کی سفیدی کو روکتا ہے اور جلد میں نرمی پیدا کرتا ہے۔

بالوں کی فطری سیاہی کو باقی رکھنے کے لیے سب سے مفید تیل کا کثرت سے استعمال ہے اور یہ نسخہ شام کی اس روایت سے مستنبط ہے کہ آپ علیہ السلام اکثر تیل استعمال کیا کرتے

”عن انس بن مالك قال كان رسول الله ﷺ يكثر دهن رأسه“ (۲)

بال میں تیل کا کثرت سے استعمال سنت ہے اور اس سے کئی فوائد ہیں کہ بال

(۱) الطب النبوی لأبی نعیم الأصفهانی، الثفاء، ۲/ ۶۰۳، دار ابن حزم، بیروت، الطبعة

الأولی: ۲۰۰۶ م

(۲) الشمائل المحمدیہ للترمذی، باب ما جاء فی ترجل رسول الله صلی الله علیه

مضبوط ہوتے اور گھنے کا لے رہتے ہیں۔ دماغ کی خشکی دور ہوتی ہے، سر کی خارش اور کھجلی سے حفاظت ہوتی ہے۔ دماغی سکون ملتا ہے نیند اچھی مقدار میں پوری ہوتی ہے چنانچہ زیادہ فکر اس بات کی ہو کہ بال قدرتی سیاہ کیسے باقی رہیں۔ ہاں اگر سفید ہو جائیں چاہے ناقص غذاء، نزلہ زکات کی کثرت یا ہاضمہ کی خرابی یا کسی اور وجہ سے ہو تو پھر سیاہ خضاب نہ لگائیں بلکہ مہندی کا خضاب لگائیں۔ مہندی کے خضاب سے بھی بال مضبوط ہوتے اور جڑیں طاقتور ہوتی ہیں۔ ناجائز سیاہ خضاب کے بہر حال نقصانات ہیں اس لیے وقتی سیاہی اور عارضی کا لے بال کی وجہ سے صحت خراب کرنا کوئی عقلمندی نہیں ہے۔

سفید بال بھی ایک نعمت ہے

وہ عمر جس میں عموماً بال سفید ہی ہوتے ہیں لیکن مہندی کا خضاب لگائیں تو مستحب ہے لیکن اگر کوئی بڑھاپہ کی سفیدی کو باقی رکھنا چاہے تو بھی کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

۱۔ عن عمرو بن عَبَسَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مَنْ شَابَ شَيْبَةً فِي سَبِيلِ

اللَّهِ كَانَتْ لَهُ نُورًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔ (۱)

البانی نے اس روایت کو صحیح کہا ہے

نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: جو کوئی اللہ راستے میں بوڑھا ہو جائے سفیدی اس کے

لیے قیامت کے دن نور ہوگی۔

۲۔ كَعْبُ بْنُ مُرَّةٍ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ مَنْ شَابَ شَيْبَةً فِي

الْإِسْلَامِ كَانَتْ لَهُ نُورًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔ (۲)

(۱) سنن ترمذی: باب ما جاء في فضل من شاب شيبه في الإسلام، حديث: ۱۶۳۵

(۲) سنن ترمذی: باب ما جاء في فضل من شاب شيبه في الإسلام، حديث:

امام ترمذی نے اس روایت حسن صحیح غریب کہا ہے)
 کعب بن مرة کی روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے
 سنا: جو اسلام کی حالت میں بوڑھا ہو جائے تو وہ (سفیدی) قیامت کے دن نور
 ہوگی۔ مسند احمد کی روایت ہے۔

۳۔ عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
 لَا تَنْتَفُو الشَّيْبَ فَإِنَّهُ نُورُ الْمُسْلِمِ، مَنْ شَابَ شَيْبَةً فِي الْإِسْلَامِ كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِهَا
 حَسَنَةً وَكَفَّرَ عَنْهُ بِهَا خَطِيئَةً وَرَفَعَهُ بِهَا دَرَجَةً۔ (۱)
 یہ روایت کی سند صحیح لغیرہ ہے

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: سفید بال نہ نوچو اس لیے کہ یہ مسلمان کا نور ہے جو
 اسلام کی حالت میں بڑھاپے کو پہنچ جائے اللہ اس کے لیے اس کے ذریعہ ایک نیکی لکھتے
 ہیں اور ایک گناہ مٹاتے ہیں اور ایک درجہ بلند کرتے ہیں۔

سفید بالوں کو نوچنے اور اکھیڑنے سے منع کیا گیا کہ یہ نور انیت کا ذریعہ ہے، ان
 احادیث کے ذریعہ بڑھاپے کی سفیدی کی فضیلت معلوم ہوتی ہے اگر کوئی اس سفیدی کو
 جائز خضاب مہندی سے رنگنا چاہے تو یہ تبدیلی خلق میں نہیں آئے گا بلکہ دوسری احادیث
 کی وجہ سے مستحب اور پسندیدہ ہوگا۔

روایت میں آتا ہے کہ سب سے پہلے حضرت ابراہیمؑ کے بال سفید ہوئے تو آپ
 نے دریافت کیا کہ یہ کیا ہے؟ اللہ تعالیٰ فرمایا: اے ابراہیمؑ! یہ وقار ہے، ابراہیمؑ نے فرمایا:
 اے رب وقار کو زیادہ فرما۔

”أَوَّلُ النَّاسِ رَأَى الشَّيْبَ فَقَالَ: يَا رَبِّ! مَا هَذَا؟ فَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى

وَقَارَأَ يَا إِبْرَاهِيمُ! قَالَ: رَبِّ زِدْنِي وَقَارًا“۔^(۱)

البانی اس روایت کو موقوفاً و مقطوعاً صحیح الاسناد کہا ہے

ان احادیث کے ذکر کی وجہ یہ ہے کہ ایک بڑا طبقہ سفید بالوں کو معیوب سمجھتا ہے اور یہ ہے کہ وہ سفیدی بتقصائے عمر پیش آئی ہے پھر اس کو چھپانے کے لیے سیاہ خضاب استعمال کرتے ہیں جو کہ ناجائز ہے۔ سفیدی کوئی عیب نہیں ہے بلکہ مناسب عمر میں بڑھاپہ کی وجہ سے سفید بال آئے ہیں تو یہ فضیلت اور نورانیت کا ذریعہ اور سبب ہیں۔ اگر سفید بال مناسب عمر سے پہلے محسوس ہوئے تو یہ مختلف وجوہات کی وجہ سے ہو سکتے ہیں جس کو ذکر کیا جا چکا ان کے لیے جائز مہندی کا خضاب استعمال کرنا پسندیدہ ہوگا۔

قال ابن العربي: وإنما نهى عن التفت دون الخضب؛ لأن فيه تغيير الخلقة من أصلها، بخلاف الخضاب؛ فإنه لا يغير الخلقة على الناظر۔^(۲)

ابن العربی نے فرمایا: حدیث میں ممانعت نوچنے سے ہے کیونکہ تبدیلی خلق ہے اور خضاب سے ممانعت نہیں کیونکہ دیکھنے والے کو خضاب سے تبدیلی خلق نہیں محسوس ہوتا۔

خضاب کی تحقیق

”خَضَبٌ“ کے معنی رنگنا یعنی بالوں کو مہندی سے یا کسی رنگ سے رنگنا۔ خضاب وہ چیز جس سے رنگ کیا جائے مہندی یا کوئی اور رنگ وغیرہ۔

”خَضَبَ الرَّجُلُ شَيْبَهُ“ آدمی نے اپنے سفید بالوں کو رنگ کیا۔ جس کے

(۱) شعب الإيمان، فصل فی کراهية تفت الشيب، حدیث: ۵۹۷۵

(۲) عمدة القاری شرح صحيح البخاری، باب الجعد: ۲۲ / ۵۱، دار الاحیاء التراث

بال رنگے ہوئے ہوں اس کو مخضوب کہتے ہیں۔^(۱)

قال الجوهري: "الخضاب ما يُخْتَضَبُ به": جوہری نے کہا: خضاب جس

چیز کے ذریعہ رنگا جائے۔^(۲)

اور عام طور پر خضاب کا استعمال اُس وقت ہوتا ہے جب سر میں یا ڈاڑھی میں سفید بال آنے لگتے ہیں، تو اُس کی سفیدی کو چھپانے یا دور کرنے کے لیے خضاب کا استعمال کیا جاتا ہے، جس سے سفیدی چھپ جاتی ہے اور خوبصورتی میں اضافہ بھی ہو جاتا ہے۔

نوٹ:- عربی میں خضاب کا لفظ اُسی وقت استعمال ہوگا جبکہ اُس میں حنا ملی ہو، اگر حنا نہ ہو خالص کوئی پودا یا رنگ ہو تو صَبغ کا لفظ مستعمل ہوتا ہے، خضاب کا لفظ نہیں،
”وَإِذَا كَانَ بِغَيْرِ الْحَنَاءِ قِيلَ صَبَغَ شَعْرَهُ وَلَا يُقَالُ خَضَبَهُ“۔^(۳)

خضاب کے استعمال کی ترغیب

ابتدائے اسلام میں نبی پاک ﷺ اہل کتاب کی موافقت پسند فرماتے تھے، پھر مدینہ منورہ ہجرت فرمانے کے بعد آپ ﷺ نے اہل کتاب کی مخالفت کا حکم دیا، مدینہ میں یہود ڈاڑھی سفید رکھتے تھے اور خضاب کا استعمال نہیں کرتے تھے آپ ﷺ ہمیشہ اس بات کے خواہاں رہتے تھے کہ مسلمان خالص دینی اعمال کے ساتھ ساتھ اپنی ظاہری وضع قطع میں بھی غیر مسلم اقوام کی نقالی نہ کریں۔

فتح مکہ کے موقع سے حضرت ابو بکرؓ کے والد حضرت ابو قحافہؓ خدمت اقدس میں

(۱) تاج العروس، المرتضیٰ الزبیدی، خضب، ۲/ ۳۶۶، دارالہدایہ.

(۲) عمدة القاری، باب الخضاب، ۲۲/ ۵۰، دار احیاء التراث العربی بیروت

(۳) الجامع فی احکام الحجیۃ: ۲۵۹

لائے گئے، ان کے سر اور ڈاڑھی کے بال بہت سفید تھے اس موقع سے آپ ﷺ نے ان کو خضاب لگانے کی تلقین کی۔

حضرت ابو امامہؓ کی روایت ہے کہ فرمایا: رسول اللہ ﷺ انصار کے چند بزرگ بوڑھے لوگوں کے پاس آئے جن ڈاڑھیاں سفید تھیں آپؐ نے فرمایا: اے انصار کی جماعت اپنے بالوں کو سرخ یا پیلے (زرد) خضاب کیا کرو اور اہل کتاب کی مخالفت کرو۔ ”عن ابی امامة قال: خَرَجَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى مَشِيخَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ بِيضٍ لِحَاهِمُ فَقَالَ: يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ حَمِّرُوا وَصَفِّرُوا وَخَالِفُوا أَهْلَ الْكِتَابِ“۔ (۱)

علامہ بیہقی فرماتے ہیں: امام احمد اور طبرانی نے اسے روایت کیا ہے، احمد کے رجال صحیح کے رجال ہیں، قاسم کے علاوہ، وہ بھی ثقہ ہیں، ان کے سلسلے میں کلام کیا گیا ہے، جو نقصان دہ نہیں ہے۔ (۲)

حضرت زبیر بن عوامؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: سفیدی کو بدل دو اور یہود کی مشابہت اختیار مت کرو۔ یعنی خضاب ان کی مخالفت کرو، عن الزبير بن العوام قال رسول الله ﷺ غَيْرُوا الشَّيْبَ وَلَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ۔ (۳)

امام ترمذی نے اس روایت کو حسن صحیح کہا ہے

الغرض احادیث کے وارد ہونے کی وجہ سے خضاب استعمال کرنا مستحب ہے۔

وقال الإمام النووي : ومذهبنا استحباب خضاب الشيب للرجل والمرأة إلى آخره الخ (۴)

(۱) مسند احمد، أمانة الباهلي، حديث: ۲۲۲۸۳

(۲) مجمع الزوائد، باب مخالفة أهل الكتاب في اللباس، حديث: ۸۵۷۶

(۳) سنن الترمذی، باب ما جاء في الخضاب، حديث: ۱۷۵۲

(۴) رد المحتار : مسائل شتى: ۷۵۶/۶، دار الفكر، بيروت

وقال الحافظ بن حجر : ولكن الخضاب مطلقا أولي، لأنه فيه امتثال الأمر في الخ (۱)

وفی الدر الدرد المختار : يستحب للرجل خضاب شعره ولحيته الخ (۲)
نیز خضاب کا استعمال دیکھنے والوں کو بھی خوشنما نظر آتا ہے، جلد، صحت اور بالوں کے لیے بھی نہایت مفید ہے۔ جو دماغ کو بھی تقویت دیتا ہے اور بالوں کو بھی مضبوط کرتا ہے۔ (۳)

کیا حضور ﷺ نے خضاب استعمال کیا

اس سلسلہ میں روایتوں میں اختلاف پایا جاتا ہے، حضرت ابوہریرہؓ کی ایک روایت میں ریش مبارک میں مہندی اور ایک میں زرد خضاب کے استعمال کا کیا ذکر ہے۔

”وَكَانَ قَدْ لَطَخَ لِحْيَتَهُ بِالْحِنَّاءِ“ (۴)

البانی نے اس روایت کو صحیح کہا ہے

آپ ﷺ کے زرد خضاب کے استعمال کرنے کی ایک روایت حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے بھی منقول ہے

”إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَفِّرُ بِهَا لِحْيَتَهُ“ (۵)

لیکن اکثر روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ خضاب کے استعمال کی نوبت آتی اتنی کم تھی

(۱) فتح الباری: قوله باب الخضاب: ۳۵۵/۱۰، دارالمعرفة بیروت

(۲) الدر المختار: باب الاستبراء وغيره: ۶۶۶۸/۱

(۳) مستفاد: قاموس الفقہ: ۳، ۳۴۱۔ دارالعلوم زکریا: ۷/۱۵۱

(۴) نسائی، الخضاب بالحناء والکتم، حدیث: ۵۰۸۳

(۵) سنن النسائی: الخضاب بالصفرة، حدیث: ۵۰۸۵

کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں چاہتا تو شمار کر لیتا۔

”لَوْ شِئْتُ أَنْ أُعَدَّ شَمُطَاتُهُ“ (۱)

چنانچہ اکثر محققین کا خیال یہی ہے کہ آپ ﷺ نے سیاہ خضاب کا استعمال نہیں فرمایا، ہاں آپ کبھی رنگین عطر استعمال فرماتے جس سے بعض دفعہ لوگوں کو غلط فہمی ہو جاتی، نسائی کی ایک روایت میں قریب قریب اس کی صراحت موجود ہے، عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ زرد خوشبوداڑھی میں استعمال کرتے تھے، تو فرمایا کہ میں نے خود رسول اللہ ﷺ کو ریش مبارک میں یہ رنگ استعمال کرتے دیکھا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل میں بطور خوشبو اس رنگ کا عطر استعمال فرماتے تھے جس سے سفید بالوں پر زردی آ جاتی تھی اور بعض لوگ ازواجِ مطہرات کے پاس موجود موئے مبارک، سرخ یا خضاب میں رنگے ہوئے ہونے کا ذکر ہے، اس کا منشاء بھی یہی ہے۔ امام طبری نے دونوں حدیثوں میں یہ تطبیق دی ہے کہ جن لوگوں نے خضاب کی بات نقل کی ہے، انہوں نے نے اپنا مشاہدہ نقل کیا، بعض اوقات آپ ﷺ نے خضاب فرمایا! جو لوگ اس کا انکار کرتے ہیں تو یہ اکثر اور فی الغالب حالت پر محمول ہے۔

”وقال الطبري في الجمع بين الحديثين: من جزم بأنه خضب فقد حكي ما شاهد، وكان ذلك في بعض الأحيان، ومن نفى ذلك فهو محمول على الأكثر الأغلب من حاله صلى الله عليه وسلم“۔ (۲)

(۱) بخاری، باب ما یدکر فی الشیب، حدیث: ۵۸۹۵

(۲) نیل الاوطار: ۱۵۴/۱، دار الحدیث، مصر، الطبعة الأولى: ۱۴۱۳ھ-۱۹۹۳م، قاموس الفقہ، ۳،

حضراتِ صحابہؓ کا عمل

ذیل میں ذکرہ کردہ روایات سے صحابہ کرام کے تین قسم کا طرز عمل معلوم ہوتا ہے، سفیدی پر باقی رہنا، زرد یا لال رنگ سے خضاب کرنا، خالص سیاہ خضاب استعمال کرنا۔

☆ ذیل کی احادیث و آثار اور عمل سلف و تابعین سے سفیدی کو باقی و برقرار رکھنا ثابت ہو رہا ہے۔

۱۔ عن الشعبي قال: رأيتُ عليًّا أبيضَ الرأسِ واللِّحية، قد ملأت ما بين منكبيه (۱)

۲۔ عن المستمّر قال: رأيت جابر بن زيد أبيض اللحية (۲)

۳۔ عن هلال بن يساف قال: قدمت البصرة، فدخلت المسجد فإذا أنا بشيخ أبيض الرأس واللحية مستند على اسطوانة في حلقة يحدثهم، فسألت: من هذا؟ قال عمران بن حصين۔ (۳)

۴۔ عن سيار بن سلامة قال: رأيت أبا برزة أبيض الرأس واللحية (۴)

۵۔ عن عتي بن ضمرة قال: رأيت أبي بن كعب أبيض اللحية وأبيض الرأس (۵)

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد، طبرانی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند صحیح ہے۔

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے، اس کی سند صحیح ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد نے روایت کیا ہے اور یہ روایت حسن ہے۔

(۴) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد اور طبرانی نے ”تہذیب الآثار میں“ روایت کیا ہے، اس کی سند حسن ہے۔

(۵) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبری نے ”تہذیب الآثار میں“ ذکر کیا ہے، اس کی سند صحیح ہے۔

۶۔ عن الفطر قال: رأيت مجاهداً، شديد بياض الرأس واللحية، ورأيت سعيد بن جبير أبيض اللحية“ (۱)

۷۔ عن عبدالعزیز بن ابی سلیمان ابی المودود قال: رأيت السائب بن يزيد أبيض الرأس واللحية“ (۲)

۸۔ عن ايوب قال: كان سعيد بن جبير شديد بياض اللحية“ (۳)

۹۔ عن أبی بکر بن عیاش قال: حبيب وأبو حصين، وإبراهيم بن مهاجر لا يخضبون، كانت رؤوسهم بيضاء“ (۴)

☆ نیچے ذکر کی گئی احادیث و آثار اور عمل سلف و تابعین سے زرد یا لال رنگ سے خضاب کرنا ثابت ہے۔

۱۔ عن أنس خادم النبي صلى الله عليه وسلم قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم وليس في أصحابه أشمط غير أبي بكر فغلفها بالحناء والكتم“ (۵)

۲۔ عن ثابت قال: سئل أنس بن مالك عن خضاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال: لو شئت أن أعد شمطات كن في رأسه ولحيته، فقلت: ولم يخضب وقد اختضب أبو بكر بالحناء والكتم بالحناء بحتاً“ (۶)

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ اور ابن سعد نے روایت کیا ہے اور اس کی سند حسن ہے۔

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے مصنف میں روایت کیا ہے، اس کی سند حسن ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے اور اس کی سند صحیح ہے۔

(۴) الجامع فی احکام اللحية لعلي بن أحمد بن حسن الرازي: ۲۹۷-۲۹۹

جامع فی احکام اللحية: اس کو طبرانی نقل کیا ہے۔

(۵) جامع فی احکام اللحية: اس کو امام بخاری نے روایت کیا ہے

(۶) جامع فی احکام اللحية: اس کو امام مسلم نے روایت کیا ہے۔

۳۔ عن قیس بن حازم قال: کان أبو بکر یخرج إلینا وکأن لحيته ضرام عر فج من الحناء والکتم“ (۱)

۴۔ عن مجاهد عن ابن عمر قال: رأیت أبا بکر یخضب بالحناء والکتم ، وکان عمر لا یخضب ، وقال: سمعت رسول الله صلى الله علیه وسلم یقول: من شاب شيبة فی سبیل الله کانت له نورا یوم القيامة“ (۲)

۵۔ عن عبد الرحمن بن سعد قال: رأیت عثمان بن عفان وهو یبني الزوراء علی بغلة شهباء مصفرا لحيته“ (۳)

۶۔ عن کلب بن وائل قال: رأیت ابن عمر یصفرا لحيته“ (۴)

۷۔ عن اسماعیل قال: رأیت أنس بن مالک وعبد الله بن أبی اوفی وخضبهما أحمر“ (۵)

۸۔ عن ابی خلدة قال: رأیت جابر بن زید یصفرا لحيته“ (۶)

۹۔ عن عطاء قال: رأیت ابن عباس قال رأیت ابن عباس وابن عمر

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد نے طبقات میں روایت کیا ہے: ۳/۱۳۴

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبرانی نے اوسط میں روایت کیا ہے اس کی سند صحیح لغیرہ ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے، یہ اثر صحیح ہے

(۴) جامع فی احکام اللحية: اس طبری نے ”تہذیب الآثار“ میں روایت کیا ہے اور اس کی سند حسن

ہے۔

(۵) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۶) جامع فی احکام اللحية: اس ابن سعد نے الطبقات الکبریٰ میں روایت کیا ہے، اس کی سند صحیح

ہے۔

یصفران لحاهما“ (۱)

۱۰۔ عن حریز قال: رأیت عبد الله بن بسر یصفر لحیتہ ورأسه“ (۲)

۱۱۔ عن خالد بن دینار: رأیت أنسا وأبا العالیة وأباسوار یصفرون لحاهم“ (۳)

۱۲۔ عن محمد بن سیرین قال: کان أبو هريرة یخضب؟ قال: نعم، خضابی هذا، وهو یومئذ بحناء“ (۴)

۱۳۔ عن عبد الملك بن عمیر قال: رأیت المغيرة بن شعبة یخضب بالصفرة، ورأیت جریر بن عبد الله یخضب بالصفرة والزعفران“ (۵)

۱۴۔ عن عثمان بن عبد الله بن سراقه قال: رأیت أبا قتادة وأباهريرة وابن عمرو وأبا أسید الساعدی یمرّون ونحن فی الکتاب نجد منهم ریح العبیر ویصفرون لحاهم“ (۶)

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے، اس کی اثر صحیح ہے۔

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے مصنف نے روایت کیا ہے اور اسکی سند صحیح ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے مصنف نے روایت کیا ہے۔

(۴) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد نے روایت کیا ہے، اس کی سند صحیح ہے۔

(۵) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے اس کی سند حسن ہے۔

(۶) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبری نے روایت کیا ہے، علامہ بیہقی نے اس کے رجال کو صحیح کہا ہے۔

زرد اور سرخ خضاب کے استعمال میں سلف کا معمول اس طرح رہا ہے۔

۱۔ عن الشیبانی قال: رأیت ابن الحنفیة وإن رأسه ولحيته قانیتان قد خضبهما بالحناء“ (۱)

۲۔ عن اسماعیل قال: رأیت الأحنف بن قیس یصفر لحيته“ (۲)

۳۔ عن عمار عن علی بن الحسین أنه رأى أهله یخضبون بالحناء والکتم“ (۳)

اس کے علاوہ دیگر روایات میں زید بن وہب ”زید وہب یصفر لحيته“ عبد الرحمن بن الاسود بن عبد یغوث ”وكان أبيض الرأس والليحية“ اسی طرح قیس اور ابن عون ”عن اسماعیل رأیت قیسا یصفر لحيته ورأیت ابن عون یصفر لحيته“ اسی طرح صفوان کہتے ہیں: ”رأیت عبد الله بن بسر المازنی صاحب رسول الله صلی الله علیه وسلم وخالد بن معدان، وأبارشد، ونمران أبا الحسن، وعبد الرحمن بن حمير، وضمضم أبا لمثنی الأملوکی، وأباهبيرة الرحبی، وعبد الرحمن بن عرس الحمیری یصفرون لحاهم“ اسی طرح موسی بن انس ”محمد بن واسع قال: رأیت موسی بن أنس یخضب بالحناء“ اسی طرح ابوبکر بن حزم ”قال عبد الرحمن: ورأیت أبا بکر بن حزم یصفر لحيته قد ما یغیر

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے مصنف میں روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبری نے ”تہذیب الآثار“ میں روایت کیا ہے اور اس کی سند صحیح

ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد نے روایت کیا ہے اس کی سند حسن ہے۔

الشیب قليلاً“ (۱)

اس کے علاوہ دیگر سلف کا اس حوالے سے معمول مفصلاً مذکورہ بالا کتاب میں موجود ہے۔

☆ اگلی آنے والی احادیث و آثار اور عمل سلف و تابعین سے سیاہ خضاب کا استعمال ثابت ہوتا ہے۔

۱۔ عن معمر عن الزهري قال: كان الحسن بن علي يخضب بالسواد (۲)

۲۔ عن معمر عن الزهري: كان الحسين يخضب بالسواد (۳)

۳۔ عن محمد بن اسحاق قال: كان أبو جعفر يختضب بثلثي حناء وثلث وسمه“ (۴)

۴۔ عن ابو عشانة المعافري قال: رأيت عقبة بن عامر يخضب بالسواد ويقول: نسود أعلاها وتبقى أصولها“ (۵)

۵۔ رأيت عقبة بن عامر يخضب بالسواد ويقول: نسود أعلاها وتبقى أصولها“ (۶)

(۱) جامع فی احکام اللحية: یہ تمام روایتیں صحیح ہیں۔

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو عبد الرزاق نے مصنف میں روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبرانی نے روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۴) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۵) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبرانی نے روایت کیا ہے۔

(۶) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد نے روایت کیا ہے علامہ بیہقی نے اس کی سند کو کے

رجال کو صحیح کہا ہے۔

۵۔ عن عبد الله بن موهب قال: رأيت موسى بن طلحة يخضب بالسواد (۱)

۶۔ عن عبد الله بن عبد الرحمن بن موهب قال: رأيت نافع بن جبیر يختضب بالسواد (۲)

۷۔ عن ابن شهاب عن سعد بن أبي وقاص: أنه كان يخضب بالسواد (۳) “

۸۔ ابن خالد الوابصي قال: رأيت علي بن عبد الله بن عباس يصبغ بالسواد (۴) “

۹۔ يقول عمرو بن صفوان: رأيت عروة بن زبير يخضب بالوسمة (۵)

۱۰۔ عن الزهري عن عامر بن سعد أن سعدا كان يخضب بالسواد (۶)

خضاب افضل ہے یا سفید بال چھوڑنا؟

سوال:- مذکورہ بالا احادیث سے تو سفید بال رکھنے کی بھی فضیلت و شرف معلوم ہوتا ہے

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے۔

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے، ابن سعد نے بھی اس کو نقل کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد الطبقات الکبریٰ میں نقل کیا ہے۔

(۴) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد الطبقات میں ذکر کیا ہے

(۵) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبری نے تہذیب الآثار میں نقل کیا ہے۔

(۶) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبرانی نے روایت کیا ہے اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں۔

الجامع فی احکام اللحية: ۳۰۰-۳۰۶۔

جبکہ ابوقحافہؓ کو اللہ کے نبی نے خضاب کا حکم دیا اور سفید بال کو بدلنے کا حکم دیا ہے؟ تو دونوں میں افضل اور بہتر کیا ہے کہ جس پر عمل کیا جاسکے؟

جواب :- علمائے کرام نے دونوں احادیث میں درج ذیل تطبیق دی ہے۔

(۱) جس کے ڈاڑھی بہت زیادہ سفید ہو حضرت ابوقحافہؓ کی ڈاڑھی کی طرح تو اسے خضاب استعمال کرنا چاہئے، مگر کسی کے بال اتنے زیادہ سفید نہ ہوں خضاب کے بغیر بھی اچھے معلوم ہوتے ہوں تو اس کے لیے خضاب استعمال نہ کرنا بھی درست ہے۔

(۲) جس علاقہ اور ماحول میں لوگ عام طور پر خضاب استعمال کرتے ہوں وہاں استعمال کیا جائے اور جہاں رواج نہ ہو اور لگانے کی وجہ سے مرکز تو جہات بننے کا اندیشہ ہو تو وہاں استعمال نہیں کرنا چاہئے۔

چنانچہ امام نوویؒ فرماتے ہیں:

قال القاضي: وقال غيره (أى غير الطبراني) هو على حالين: فمن كان في موضع عادة أهل الصبغ أوتركه فخروجه عن العادة شهرة ومكروه، والثاني أن يختلف باختلاف نظافة الشيب، فمن كانت شيبته تكون نقية أحسن منها مصبوغة، فالترك أولى، ومن كانت شيبته تستبشع فالصبغ أولى۔^(۱)

الغرض رواج عرف اور حالت کے اعتبار سے افضلیت کا معیار بدل جائے گا۔ اسی کے مطابق عمل کرنا بہتر ہوگا۔

عربوں میں خضاب کے استعمال کا رواج عام تھا، اس لیے خضاب کا استعمال انگشت

(۱) شرح النووی علی مسلم، باب استحباب خضاب الشیب بصفرة: ۱۴ / ۸۰، دار

نمائی کا باعث نہ بنتا تھا، دوسرے خضاب سے اجتناب یہود کی شناخت تھی اور آپ ﷺ ایک مشترک معاشرہ میں صحابہ گوان سے ممتاز دیکھنا چاہتے تھے ایک ایسے سماج میں جہاں یہ دونوں باتیں نہ پائی جاتی ہوں، سیاہ کے علاوہ کسی اور رنگ کا خضاب انگشت نمائی اور فقہاء کی زبان میں شہرت کا باعث بن جاتا ہے۔^(۱)

سیاہ خضاب کا حکم

چند مخصوص احوال کے علاوہ عام حالات میں ایسے خضاب کا استعمال کرنا جس سے بالوں کی سیاہی اصلی سیاہی معلوم ہونے لگے، فقہاء اُمت کے اس بارے میں دو قول ہیں۔

کیونکہ روایت کے بعض الفاظ اور بعض حضرات صحابہؓ کے عمل سے گنجائش معلوم ہوتی ہے تو دوسری طرف احادیث میں سختی کے ساتھ اس سے اجتناب کا حکم اور استعمال کرنے والوں پر سخت وعید آئی ہے۔

لیکن یہ بات یاد رکھئے! کہ یہ اختلاف ایسے خضاب کے بارے میں ہے جو مکمل طور پر سیاہ ہو، اگر سیاہی مکمل سیاہ نہ ہو مثلاً گہرا سرخ تو اس کا استعمال بالاتفاق جائز و درست بلکہ اولیٰ ہے۔

مجوزین اور ان کے دلائل

ویسے تو جواز کا قول صراحت کے ساتھ کسی نے اختیار نہیں کیا ہے البتہ جن حضرات کی عبارات سے جواز کا شبہ ظاہر ہوتا ہے یا جنہوں نے عام حالات میں سیاہ خضاب لگانے کو مکروہ تنزیہی کہا ہے جو فی الجملہ جواز ہی ہوتا ہے اُن کی عبارات جواز کے محرکات اور

ممانعت والی احادیث کی کی گئی تو جیہہ کو بیان کیا جاتا ہے۔

☆ مشہور صاحب نظر، محقق و مصنف، کہنہ مشق عالم دین، مفتی شبیر احمد صاحب قاسمی دامت برکاتہم (استاذ حدیث و افتاء جامعہ قاسمیہ شاہی مراد آباد) جنہوں نے دونوں قسم کی احادیث میں غور کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے کہ سیاہ خضاب لگانا مکروہ تنزیہی ہے اور سیاہ خضاب لگانے والے کی امامت بلا کراہت درست ہے۔

اور مسلم شریف کی روایت: ”غَيْرُوا هَذَا بِشَيْءٍ وَاجْتَنِبُوا السَّوَادَ“^(۱)

کی تو جیہہ اور تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ اس حدیث میں ”غَيْرُوا“ اور ”وَاجْتَنِبُوا“ دونوں امر کے صیغے ترغیب پر محمول ہیں وجوب پر نہیں ہیں، یعنی سیاہ خضاب سے اجتناب کی ترغیب دی گئی ہے واجب حکم نہیں ہے۔ کیونکہ اگر دوسرے امر کے صیغہ کو وجوب پر محمول کریں گے تو پہلے امر کا صیغہ بھی وجوب پر محمول کیا جائے گا، جس کا مطلب یہ ہوگا کہ سفید بالوں کو کسی خضاب وغیرہ کے ذریعہ بدلنا واجب ہے، جبکہ اس کے وجوب کا کوئی قائل نہیں ہے، الغرض نتیجہ نکلا کہ سیاہ خضاب سے بچنے کا حکم ترغیبی ہے واجب نہیں ہے۔

واختلاف السلف فی فعل الأمرین بحسب اختلاف أحوالهم فی ذلك مع أن الأمر والنهی فی ذلك لیس للوجوب بالاجماع..... الخ^(۲)
اور ابوداؤد شریف کی روایت (يَكُونُ قَوْمٌ يَخْضَبُونَ..... الخ)^(۳)

البانی نے اس روایت کو صحیح کہا ہے (آخری زمانہ میں ایسی قوم آئے گی جو سیاہ خضاب لگائے گی اور جنت کے خوشبو نہیں سونگھ سکیں گی) کے تحت فرمایا کہ سیاہ خضاب

(۱) صحیح مسلم، باب فی صبغ الشعر وتغییر الشیب، حدیث: ۲۱۰۲

(۲) شرح نووی علی المسلم: ۸۰/۱۴، دار احیاء التراث العربی، بیروت

(۳) سنن ابی داؤد: باب ما جاء فی خضاب السواد، حدیث: ۴۲۱۲

لگانے کو حضور نے اس قوم کی پہچان قرار دیا۔ وعید کی علت قرار نہیں دی ہے۔ یعنی جنت کی خوشبو سے محرومی سیاہ خضاب لگانے کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ جو لوگ جنت کی خوشبو نہ سنیں گے ان کی پہچان سیاہ خضاب ہوگی۔

الغرض نتیجہ نکلا کہ سیاہ خضاب وعید کی علت نہیں ہے؛ جب علت قرار نہیں دی ہے اس سے بچنا بھی واجب ہے۔

حضرت مفتی صاحب نے یہ بھی فرمایا ہے کہ مذکورہ دونوں روایتیں (جن کے راوی عبداللہ بن عباسؓ اور عامر بن عبداللہؓ ہیں) بالاتفاق ظنی الثبوت ہے؛ اور جواز کی روایات کی وجہ سے ان دونوں روایتوں کی دلالت بھی بالاتفاق ظنی ہے؛ اور جو روایتیں ظنی الثبوت اور ظنی الدلالت ہوتی ہیں؛ ان سے کراہت تحریمی اور حرمت کا ثبوت نہیں ہوتا؛ بلکہ کراہت تنزیہی کا ثبوت ہوتا ہے۔^(۱)

سلف صالحین کے عمل سے سیاہ خضاب پر استدلال
بعض سلف صالحین کے عمل سے سیاہ خضاب کی گنجائش معلوم ہوتی ہے۔

۱۔ عن معمر عن الزہری قال: کان الحسن بن علی یخضب بالسواد (۲)

۲۔ عن معمر عن الزہری: کان الحسین یخضب بالسواد (۳)

(۱) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: فتاویٰ قاسمیہ: ۲۳/۶۰۳-۶۰۸

(۲) جامع فی احکام اللہیۃ: اس کو عبدالرزاق نے مصنف میں روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللہیۃ: اس کو طبرانی نے روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

۳۔ عن محمد بن اسحاق قال: كان أبو جعفر يختضب بثلاثي حناء وثلاث وسمّة“ (۱)

۴۔ عن ابو عشانة المعافری قال: رأيت عقبة بن عامر يخضب بالسواد ويقول: نسود أعلاها وتبقى أصولها“ (۲)

۵۔ رأيت عقبة بن عامر يخضب بالسواد ويقول: نسود أعلاها وتبقى أصولها“ (۳)

۵۔ عن عبد الله بن موهب قال: رأيت موسى بن طلحة يخضب بالسواد (۴)

۶۔ عن عبد الله بن عبد الرحمن بن موهب قال: رأيت نافع بن جبیر يختضب بالسواد (۵)

۷۔ عن ابن شهاب عن سعد بن ابی وقاص: أنه كان يخضب بالسواد “ (۶)

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبرانی نے روایت کیا ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد نے روایت کیا ہے علامہ بیہقی نے اس کی سند کو کے رجال کو صحیح کہا ہے۔

(۴) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے۔

(۵) جامع فی احکام اللحية میں ہے: اس ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے، ابن سعد نے بھی اس کو نقل کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۶) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد الطبقات الکبریٰ میں نقل کیا ہے۔

۸۔ ابن خالد الوابصی قال: رأيت علي بن عبد الله بن عباس يصبغ بالسواد“ (۱)

۹۔ يقول عمرو بن صفوان: رأيت عروة بن زبير يخضب بالوسمة“ (۲)

۱۰۔ عن الزهري عن عامر بن سعد أن سعدا كان يخضب بالسواد (۳)

۱۱۔ ذکر ابن ابی عاصم بآسانید: إن حسنا وحسینا رضی اللہ عنہ کانا یختضبان به، ای بالسواد، وكذلك ابن شهاب، وقال: احبه إلینا أحلکھ، وكذلك شرجیل بن سمط، وقال عنبسة بن سعيد: إنما شعرك بمنزلة ثوبك فاصبغه بأي لون شئت، واحبه إلینا أحلکھ۔ (۴)

ابن ابی عاصم نے آسانید سے ذکر کیا کہ حضرت حسنؓ حضرت حسینؓ وغیرہ اصحابؓ سیاہ خضاب لگاتے تھے، اسی طرح ابن شہاب نے فرمایا کہ میرے نزدیک اس کی سیاہی پسندیدہ ہے اسی طرح شرجیل بن سمط اور عینیہ بن سعید نے کہا: آپ کے بال کپڑے کی طرح ہے جو نسا رنگ چاہے اس کو رنگ دو اور مجھے اس کی سیاہی زیادہ پسندیدہ ہے۔

اور اسماعیل بن ابی عبد اللہ سیاہ خضاب لگاتے تھے اور عمر بن خطابؓ سیاہ خضاب کا حکم دیتے تھے اور کہتے تھے کہ بیوی کی خوشی کا ذریعہ اور دشمنوں میں ہیبت اور رعب پیدا کرنے والا ہے۔ (۵)

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس کو ابن سعد الطبقات میں ذکر کیا ہے

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبری نے تہذیب الآثار میں نقل کیا ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبرانی نے روایت کیا ہے اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں۔

الجامع فی احکام اللحية: ۳۰۰-۳۰۶۔

(۴) عمدة القاری شرح صحیح البخاری، باب الجعد: ۲۲ / ۱۵

(۵) فتاویٰ دارالعلوم زکریا، ج ۷/ ۱۶۷

امام احمد بن حنبلؒ سے روایت دو طرح کی ہے، ایک جواز اور دوسری عدم جواز کی۔ شافعیہ سے بھی دو روایتیں ہیں لیکن مشہور یہ ہے کہ مکروہ ہے۔

اوپر کی تحقیق سے پتا چلا کہ سلف صالحین میں سے مذکورہ حضرات سیاہ خضاب استعمال کرتے تھے، جن میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین اور حضرات تابعین رحمہم اللہ بھی شامل ہے، اگر سیاہ خضاب لگانا مکروہ تحریمی ہوتا تو یہ حضرات اس کا ارتکاب کیسے کرتے؟ لہذا معلوم ہوا کہ سیاہ خضاب لگانا مکروہ تحریمی نہیں ہے بلکہ جواز کے دائرہ میں داخل ہے۔

ابن ماجہ کی حدیث کے ذریعہ استدلال

ابن ماجہ کی حدیث جس میں سیاہ خضاب کو بہتر خضاب سے تعبیر کیا گیا، جس سے اس کے استعمال کی ترغیب بھی معلوم ہوتی ہے۔

عن عبد الحمید بن صیفی عن ابیہ عن جدہ صہیب الخیر قال قال رسول اللہ ﷺ اِنَّ اَحْسَنَ مَا اخْتَضَبْتُمْ بِهِ لِهَذَا السَّوَادِ اَرْغَبُ لِنِسَائِكُمْ فِیْكُمْ وَاَهْيَبُ لَكُمْ فِیْ صُدُورِ عَدُوِّكُمْ^(۱)

ترجمہ:- رسول اکرم ﷺ نے فرمایا کہ سب سے بہترین رنگ جس کو خضاب کے طور پر لگاؤ سیاہ رنگ ہے جو عورتوں میں دلچسپی کا ذریعہ اور تمہارے دشمنوں میں خوف و ہیبت پیدا کرنے والا ہے۔

علامہ بوصیری فرماتے ہیں کہ اس کی سند حسن ہے، اور فرماتے ہیں کہ یہ حدیث سیاہ خضاب کی ممانعت والی حدیث سے معارض ہے، اور وہ سند از یادہ قوی ہے اور یہ بھی ملحوظ رہے کہ ممانعت روایات میں تعارض کے وقت مقدم ہوتی ہے۔^(۲)

(۱) سنن ابن ماجہ، باب الخضاب بالسواد، حدیث: ۳۶۲۵

(۲) مصباح الزجاجة: باب ترك الخضاب: ۹۳/۴، دار العربية بیروت

خلاصہ: فتاویٰ قاسمیہ، سلفِ صالحین کا عمل اور بعض روایات سے بادی النظر میں کرامتِ تنزیہی اور جواز کا حکم معلوم ہوتا ہے۔

مانعین اور ان کے دلائل

احادیثِ صحیحہ کی روشنی میں دنیا کے بڑے بڑے دینی مراکز کے فتاویٰ اور اکثر فقہاء کرام کے اقوال و عبارات سے ظاہر ہوتا ہے، عام حالات میں سیاہ خضاب کا استعمال مکروہ تحریمی ہے۔ جس کے مندرجہ ذیل دلائل و وجوہات ہیں:

☆ احادیث میں سیاہ خضاب پر وعیدیں

۱۔ عن ابن عباس یرفعه یُکُونُ فِیْ آخِرِ الزَّمَانِ قَوْمٌ یُخْضِبُونَ بِالسَّوَادِ لَا یَجِدُونَ رِیْحَ الْجَنَّةِ (فتح الباری : قوله : باب ما ذکر (۱)
علامہ ابن حجر کہتے ہیں اس کی سند قوی ہے۔

حضرت ابن عباسؓ کی مرفوع روایت ہے کہ آخری زمانہ میں ایک قوم ہوگی جو سیاہ خضاب لگائے گی اور وہ جنت کی خوشبو نہیں سونگھ سکیں گی۔

۲۔ عن عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ عن النبی ﷺ قال : مَنْ خَضَبَ بِالسَّوَادِ لَمْ یَنْظُرِ اللّٰهُ اِلَیْہِ۔ (۲)

علامہ ابن حجر فرماتے ہیں: اس کی سند لین ہے۔

عمرو بن شعیب اپنے والد اور دادا سے روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: جو سیاہ خضاب استعمال کرے اللہ تعالیٰ اس پر نظر (رحمت) نہیں فرمائے گا۔

(۱) فتح الباری لابن حجر، قوله باب ما ذکر عن بنی اسرائیل : ۶ / ۴۹۹

(۲) عمدة القاری، باب الجعد: ۲۲ / ۵۱

۳۔ عن ابی الدرداء یرفعه: مَنْ خَضَبَ بِالسَّوَادِ سَوَّدَ اللَّهُ وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔^(۱)

علامہ پیشمی فرماتے ہیں: اس کو طبرانی نے روایت کیا ہے: اس میں وضین بن عطا ہیں، ان کی احمد، ابن معین اور ابن حبان نے توثیق کی ہے، اور ان سے مرتبے میں کم حضرات نے ان کی تضعیف کی ہے، اور اس کے بقیہ رجال ثقہ ہیں۔^(۲)

طبرانی کی روایت حضرت ابو درداءؓ مرفوعاً نقل کرتے ہیں کہ: جو سیاہ خضاب لگائے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کا چہرہ سیاہ کر دیں گے۔

۴۔ وروی عن الانس یرفعه: غَيِّرُوا وَلَا تُغَيِّرُوا بِالسَّوَادِ^(۳)

حضرت انسؓ کی روایت مرفوعاً ہے کہ: (سفیدی) کو بدل دو اور سیاہ خضاب سے نہ بدلو۔

مذکورہ چار روایتیں صریح اور صاف ہیں کہ سیاہ خضاب لگانے والا جنت کی خوشبو نہیں سونگھ سکے گا، دنیا میں اعمالِ صالحہ کے ذریعہ مرضی خدا تعالیٰ پر گزری ہوئی زندگی جنت کی ابدی نعمتوں کی مستحق ہوگی۔ یہاں دُنیوی خواہشات اور محض چند روزہ حیاتِ مستعار کو ظاہری زینت اور خوبصورتی سے آراستہ کرنے کے لیے اللہ اور اس کے رسول اللہ ﷺ کے فرامین کو نظر انداز کرے گا وہ جنت کی خوشبو سے محروم کر دیا جائے گا۔ سیاہ خضاب لگانے والے پر اللہ نظرِ رحمت نہیں فرمائے گا۔ حالانکہ ہر کوئی اس وقت اگر کسی کی نظرِ کرم اور نظرِ رحمت کا محتاج ہوگا تو وہ خالق کائنات کی نظرِ رحمت کا محتاج ہوگا باقی سب نظریں فانی اور عارضی ہیں۔

(۱) مجمع الزوائد: باب ما جاء فی الشیب والخضاب، حدیث: ۸۸۱۴

(۲) مجمع الزوائد: باب ما جاء فی الشیب والخضاب، حدیث: ۸۸۱۴

(۳) عمدة القاری، باب الجعد: ۵۱ / ۲۲

سیاہ خضاب لگانے والے کے چہرہ کو اللہ تعالیٰ کل روز قیامت سیاہ کر دیں گے؛ جبکہ روز قیامت روشن چہرہ سعادت اور نیک بختی کی علامت اور سیاہ چہرہ بد بختی اور بد نصیبی کی مثال ہوگی۔ اعضاء وضو کے دھونے کے درمیان چہرہ دھوتے ہوئے جس دُعاء کی طرف حدیث میں اشارہ کیا گیا وہ یہ ہے: ”اَللّٰهُمَّ بَيِّضْ وَجْهِيْ يَوْمَ تَبْيِضُ وُجُوهُ وَتَسْوَدُ وُجُوهُ“ (۱)

اے اللہ! میرے چہرہ کو سفید یعنی روشن فرما جس دن بعض چہرے روشن اور بعض چہرے سیاہ ہوں گے، قیامت کے دن روشن چہرہ نجات کی واضح دلیل ہوگی؛ لیکن سیاہ خضاب لگانے والا سیاہ چہرہ سے مبتلائے مصیبت ہوگا۔

۵۔ حضرت جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ فتح مکہ کے دن حضرت ابو قحافہؓ کو لایا گیا، ان کے سر اور داڑھی کے بال سفیدی میں ثغامہ کی طرح سفید تھے تو نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا: اس سفیدی کو کسی چیز سے بدل دو اور سیاہ رنگ سے اجتناب کرنا۔

۶۔ عن جابر بن عبد اللہ قال: أُنِيَ بِأَبِيْ فُحَاةٍ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ وَرَأْسُهُ وَلَحِيَّتُهُ كَالثَّغَامَةِ بَيَاضًا، فَقَالَ رَسُولُ اللّٰهِ ﷺ غَيِّرُوا هَذَا بِشَيْءٍ وَاجْتَنِبُوا السَّوَادَ۔ (۲)

الثغامہ: نبات شدید البياض زهره وثمره۔

ثغامہ ایسی گھاس جس کے پھل اور پھول واضح شدید سفید ہوتے ہیں، اُن کی سفیدی کو دیکھ کر آپ علیہ السلام نے حضرت ابو قحافہؓ کے لیے ارشاد فرمایا: سیاہ خضاب سے احتراز کرو کسی اور چیز کے ذریعہ سفیدی کو تبدیل کر دو۔

(۱) کنز العمال : أذکار الوضوء، حدیث: ۲۶۹۹۱

(۲) صحیح مسلم : باب فی صبغ الشعر، حدیث: ۲۱۰۲

۷۔ روي الإمام أحمد في مسنده عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم يَكُونُ قَوْمٌ فِي آخِرِ الزَّمَانِ يَخْضِبُونَ بِهَذَا السَّوَادِ.... كَحَوَاصِلِ الْحَمَامِ لَا يَرِيحُونَ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ“،^(۱)

علامہ عراقی کہتے ہیں: اس کو ابوداؤد نسائی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند جید ہے۔
(۲)

۸۔ عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يَكُونُ قَوْمٌ فِي آخِرِ الزَّمَانِ بِالسَّوَادِ كَحَوَاصِلِ الْحَمَامِ لَا يَرِيحُونَ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ“^(۳)

۹۔ وعن أبي أمامة رضي الله عنه قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم علي مشيخة من الأنصار بيض لحاهم، فقال: يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ حَمَرُوا أَوْ صَفَرُوا، وَخَالِفُوا أَهْلَ الْكِتَابِ“^(۴)

علامہ پیشمی فرماتے ہیں: اس کو احمد اور طبرانی نے روایت کیا ہے اور اسکے رجال صحیح کے رجال ہیں، سوائے قاسم کے وہ ثقہ ہیں، اور ان کے حوالے سے کچھ غیر نقصان دہ کلام ہے)

۱۰۔ عن أنس بن مالك قال: ”كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ الْيَهُودُ فَرَأَاهُمْ بِيضَ اللَّحَى، فَقَالَ: مَا لَكُمْ لَا تُغَيِّرُونَ“ فُقِيلَ

(۱) ابوداؤد: باب ما جاء في خضاب السواد، حديث: ۴۲۱۲

(۲) تخريج أحاديث أحياء علوم الدين، كان أنس رضي يقول قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم، حديث: ۳۴۴

(۳) سنن النسائي، النهي عن الخضاب بالسواد، حديث: ۵۰۷۵

(۴) مجمع الزوائد: باب مخالفة أهل الكتاب في اللباس وغيره، حديث: ۸۵۷۶

إِنَّهُمْ يَكْرَهُونَ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَكِنَّكُمْ غَيَّرُوا وَإِيَّايَ وَالسَّوَادَ" (۱)

(اس روایت میں ابن لہیعہ ہے، اور اسکے بقیہ رجال صحیح کے رجال ہیں، اس کی سند صحیح ہے)

الغرض ان احادیث صحیحہ سے صاف صاف یہ بات واضح ہوگئی کہ سیاہ خضاب کا استعمال ممنوع ہے۔

☆ سلف کی ناپسندیدگی کا اظہار:

یہاں اسلاف کا سیاہ خضاب کے استعمال کے سلسلے میں ناپسندیدگی کے اظہار پر دلالت کرنے والی روایات پیش کی جاتی ہیں:

۱۔ عن عبد الملك قال: سألتُ عطاء عن الخضاب بالوسمة، فقال: مما أحدث الناس، قد رأيتُ نفرًا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فما رأيتُ أحدا منهم يخضب بالوسمة، ما كانوا يخضبون إلا بالحناء والكتم وهذا الصفرة (۲)

۲۔ عن أنه كره الخضاب بالسواد (۳)

۳۔ عن مكحول أنه كره الخضاب بالوسمة، وقال خضب أبو بكر بالحناء والكتم (۴)

(۱) المعجم الأوسط: من اسمه أحمد، حديث: ۱۴۲

(۲) جامع فی احکام اللہ: اس کو ابن سعد نے الطبقات: ۱۴۲/۱ میں اور طبرانی نے تہذیب الآثار، حدیث: ۸۴۶ میں نقل کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللہ: اس کو ابن سعد نے روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے

(۴) جامع فی احکام اللہ: ہیں: اس کو ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے، اس کی سند صحیح ہے

۴۔ عن صالح بن مسلم قال : سئل الشعبي عن الخضاب بالوسمة فكرهه“ (۱)

۵۔ زيد بن عبد الرحمن قال : سألت أبا هريرة ما تري في الخضاب بالوسمة، قال : لا يجد المختضب به ريح الجنة“ (۲)

۶۔ عن أيوب قال : سمعت سعيد بن جبیر سئل عن الخضاب بالوسمة فكرهه فقال : يكسو الله العبد في وجهه النور ثم يطفئه بالسواد“ (۳)

۷۔ عن أيوب النجار قال : رأيت يحيى بن أبي كثير قبض علي لحيته فقال : ما أحب أني سودتها وأن لي بكل شعرة ديناراً“ وكان أحمر اللحية“ (۴)

۸۔ عن سعيد عن قتادة أنه كان يكره أن يخضب بالسواد“ (۵)

☆ سیاہی کے علاوہ سے خضاب کرو:

نبی کریم ﷺ نے بعض حضرات کی رائے کے مطابق سرخی یا زردی سے خضاب کیا ہے، سیاہی سے خضاب نہیں کیا ہے۔

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے اور یہ اثر ضعیف ہے۔

(۳) جامع فی احکام اللحية: ابن سعد نے بھی اس کو نقل کیا ہے اس کی سند صحیح ہے۔

(۴) جامع فی احکام اللحية: اس کو طبری نے تہذیب الآثار حدیث: ۸۹۸ میں روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے

(۵) جامع فی احکام اللحية: اس کو خلیل نے روایت کیا ہے اس کی سند صحیح ہے

۱۔ امام مسلم نے روایت کیا ہے: ”عن جابر قال: أتى بأبي قحافة يوم فتح مكة ورأسه ولحيته كالثغامة بيضاء، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ”غيروا هذا بشيء، وجنبوه السواد“ (۱)

۲۔ عن محمد بن سيرين، قال: سئل أنس بن مالك عن خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن شاب إلا يسيرا، ولكن ”أبابكر وعمر بعد خضبا بالحناء والكتم، قال: وجاء أبو بكر بأبيه أبي قحافة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة يحمله حتى وضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر ”أقررت الشيخ في بيته لأتيناها، مكرمة لأبي بكر“ فأسلم ولحيته ورأسه كالثغامة بيضاء، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ”غَيِّرُوهُمَا وَجَنَّبُوهُ السَّوَادَ“ (۲)

۳۔ ۱۰۔ عن أنس بن مالك قال: ”كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ الْيَهُودُ فَرَأَاهُمْ بِيَضَ اللَّحْيِ، فَقَالَ: مَا لَكُمْ لَا تُغَيِّرُونَ“ فَقِيلَ لَهُمْ: ”لَا نَكْنُكُمُ غَيْرُكُمْ“ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ”لَكِنَّكُمْ غَيَّرُوا وَإِيَّايَ

(۱) جامع فی احکام اللحية: اس ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ، مسند احمد، وغیرہ میں نقل کیا ہے۔

(۲) جامع فی احکام اللحية: اس کو حاکم نے مستدرک میں روایت کیا ہے اور یہ حدیث صحیح مسلم کی شرط

والسَّوَادُ“ (۱)

اس روایت میں ابن لہیعہ ہے، اور اسکے بقیہ رجال صحیح کے رجال ہیں، اس کی سند صحیح ہے
☆ سفیدی کو بدلنے کے لئے بہترین

۱۔ عن أبو الأسود الدؤلی عن أبي ذر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ”إن أحسن ما غيّرتم به الشيب الحناء والکتم“ (۲)

جامع فی احکام اللحية میں ہے: اس ابو ذؤاد، نسائی، ابن ماجہ، مسند احمد، وغیرہ میں نقل کیا ہے اور کہتے ہیں یہ روایت الفاظ کے اختلاف کے ساتھ مختلف مواقع سے وارد ہوئی ہے، اس طرح یہ حدیث مجموعی طور پر صحیح لغیرہ ہو جاتی ہے (یعنی داڑھی کی سفیدی کو بدلنے کے لئے مہندی اور سرمہ کے خضاب کا استعمال کرنا زیادہ بہتر ہے۔

☆ فقہاء و محدثین کے اقوال سے

شارح مسلم امام نوویؒ کے قول کی تصریح: ويحرم خضابه بالسواد على الاصح، وقيل: يكره كراهة تنزيه والمختار التحريم۔ (۳)

صاحب رد المختار کے قول کی وضاحت: ويستحب للرجل خضاب شعره.....

(۱) المعجم الأوسط: من اسمه أحمد، حدیث: ۱۴۲

(۲) جامع فی احکام اللحية

(۳) شرح مسلم للنووی، باب استحباب خضاب الشيب بصفرة أو حمرة وتحريمه:

ویکرہ بالسواد^(۱)

شارح مشکوٰۃ ملا علی قاریؒ نے بھی امام نوویؒ کے قول کو اپنی کتاب میں نقل کیا ہے۔
حضرت خلیل احمد صاحب سہارنپوریؒ نے تصریح کی ہے:

وفی الحدیث تہدید شدید فی خضاب الشعر بالسواد و هو مکروہ کراہۃ
تحریم۔^(۲)

☆ کتبِ فتاویٰ سے

- (۱) فتاویٰ دارالعلوم دیوبند (۲۴۰/۱۶)۔ (۲) فتاویٰ دارالعلوم زکریا (۴۱۶/۷)۔
 - (۳) امداد الفتاویٰ جدید مطول (۲۸۲/۹)۔ (۴) کتاب الفتاویٰ (۱۹۳/۱۰)۔ فتاویٰ محمودیہ (۴۵۴/۹) (۶) آپ کے مسائل اور ان کا حل (۳۲۰/۸-۳۲۷/۸) (۷) فتاویٰ رحیمیہ (۱۱۷/۱۰)۔ (۸) فتاویٰ حقانیہ (۴۱۳/۲) (۹) جامع الفتاویٰ (۲۰۴/۷)۔
 - (۱۰) تالیفات رشیدیہ (۴۸۲) وغیرہ کتبِ فتاویٰ بھی کرامتِ تحریری پر دلالت کرتی ہیں۔
- جوابات

سلفِ صالحین کے خضاب کی توجیہ

سلفِ صالحین کا سیاہ خضاب لگانا دراصل جہاد کے لیے تھا جس کی تمام فقہاء کے نزدیک بالاتفاق اجازت ہے، کیونکہ نبی کریم ﷺ کی بیان کردہ وعیدیں سیاہ خضاب کے بارے میں بالکل واضح ہیں اور یہ ہو نہیں سکتا کہ صحابہ کرامؓ منع کی ہوئی چیزوں کو استعمال کریں وہ تو اطاعتِ رسولؐ میں کامل درجہ پر تھے، اتنی سخت وعیدیں سننے کے بعد

(۱) الدر المختار، باب الاستبراء وغیرہ: ۱/ ۲۶۸

(۲) بذل الجہود: کتاب الترجل، ۱۲/ ۲۳۷-۱۲/ ۲۳۸

کون ہمت کر سکتا کہ سیاہ خضاب لگائے۔ طبرانی کی روایت جس میں آپؐ نے بدعاء فرمائی کہ اللہ قیامت کے دن اس کے چہرے کو سیاہ کرے جو سیاہ خضاب لگائے اور ایک جگہ جس میں آپؐ نے فرمایا: ”کالے خضاب سے بچو“ حکم نبی کریم ﷺ کے بعد کون جرأت کر سکتا کہ سیاہ خضاب استعمال کرے۔

اور صحابہ کرامؓ اور حضرات تابعینؓ کے سیاہ خضاب کا تذکرہ ہے وہ اس وجہ سے ہے کہ وہ حضرات جہاد میں شریک ہوتے تھے اور بالوں کی سیاہی سے بڑھاپہ چھپ جائے گا اور آدمی جوان محسوس ہوگا اور دشمن جب اپنے مقابلہ جوانوں کو دیکھے گا تو رعب اور ڈر کا شکار ہوگا اور یہ فتح یابی کی موثر شکل ہے کہ دشمن اندر سے یعنی نفسیاتی طور پر کمزور اور بزدل ہو جائے تاکہ میدان مسلمانوں کے لیے خالی ہو جائے۔

اس لیے کہ جہاں سیاہ لگانے کا تذکرہ ہے وہاں وجہ بھی بیان کی گئی کہ دشمن ڈر جائے۔ اس کا ثبوت بخاری کی روایت ہے حضرت انس بن مالکؓ کی روایت ہے کہ عبید اللہ بن زیاد کے پاس حضرت حسینؓ کا سر مبارک لایا گیا۔ وَكَانَ مَخْضُوبًا بِالْوَسْمَةِ آپؐ وسمہ لگائے ہوئے تھے۔

اور بخاری کے حاشیہ میں ”وَسْمَةٌ“ کہتے ایک قسم کا پتہ ہے اور خالص وسمہ لگانے سے بال کالے نہیں ہوتے اس لیے آپؐ کی حدیث کے خلاف حضرت حسینؓ کا عمل نہیں تھا اور ہو بھی کیسے سکتا۔

دوسری بات یہ ہے کہ اگر آپؐ کے بالوں کو سیاہ خضاب بھی مان لیں تو آپؐ غازی شہید تھے اور جہاد میں اس کی اجازت ہے؛ اس لیے آپؐ کا عمل حضور اکرم ﷺ کے فرمان کے خلاف نہیں ہوگا۔

الغرض جن حضرات صحابہ کرامؓ و تابعینؓ عظامؓ نے خضاب لگایا شاید یہی وجہ تھی کہ متاثرین وہ جہاد میں شریک ہوتے تھے اور جہاد میں اس کی ممانعت نہیں ہے۔

قال الحموی: وهذا فی حق غیر الغزاة ولا یحرم فی حقهما للارهاب، ولعله محمل من فعل ذلك من الصحابة۔^(۱)

دوسرا جواب یہ ہے کہ سلفِ صالحین کا خضاب خالص سیاہ خضاب نہ تھا بلکہ مخلوط تھا جس کی اجازت ہے۔^(۲)

تیسرا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ ان کا مسلک تھا رائے تھی عام حکم نہ تھا۔
چوتھا جواب صحیح روایات کے مقابلہ میں موقوف روایات کا اعتبار نہیں۔

ابن ماجہ کی حدیث کا جواب

(۱) یہ حدیث ضعیف ہے کیونکہ دفاع السدوسی ضعیف اور عبد الحمید بن صنفی لین الحدیث ہے۔ شیخ ابو عبد الرحمن مقبل بن ہادی نے ابن ماجہ کی حدیث میں تین چیزیں ثابت کی ہیں جن کے سبب اس سے جواز ثابت نہیں ہو سکتا۔

(۲) ابن ماجہ کی حدیث معنی اور مفہوم کے اعتبار سے دوسری صحیح حدیثوں کے خلاف ہے لہذا اس روایت کے ذریعہ سیاہ خضاب کے جواز پر استدلال نہیں کر سکتے۔
کما فی تعلیق ابن ماجہ، ہذا مخالف

عن عبد الحمید بن صنفی عن ابیہ عن جدہ صہیب الخیر قال قال رسول اللہ ﷺ اِنْ اَحْسَنَ مَا اخْتَضَبْتُمْ بِهِ لِهَذَا السَّوَادِ اَرْغَبُ لِنِسَائِكُمْ فِیْكُمْ وَاَهْيَبُ لَكُمْ فِیْ صُدُورِ عَدُوِّكُمْ“^(۳)

علامہ بوصیری فرماتے ہیں کہ اس کی سند حسن ہے، اور فرماتے ہیں کہ یہ حدیث سیاہ خضاب کی ممانعت والے حدیث سے معارض ہے، اور وہ سند زیادہ قوی ہے اور یہ بھی

(۱) رد المحتار علی الدر المختار: مسائل شتی: ۶/ ۷۵۶

(۲) حاشیۃ البخاری: باب مناقب الحسن والحسین، ۱/ ۵۳۰

(۳) سنن ابن ماجہ، باب الخضاب بالسواد، حدیث: ۳۶۲۵

ملحوظ رہے کہ ممانعت روایات میں تعارض کے وقت مقدم ہوتی ہے۔^(۱)

دوسرا جواب: یہ روایت حدیث صحیح کی مخالف ہے جس کو امام مسلم صحیح مسلم میں اور ترمذی نے اپنے جامع میں روایت کیا ہے اور کہا ہے یہ حدیث حسن اور صحیح ہے تو اس کے بالمقابل ایسے روایت جس میں نکارت، ضعف اور انقطاع موجود ہے، اس روایت میں نکارت کی وجہ تو ظاہر ہے کہ نبی کریم ﷺ سے سیاہ خضاب کی ممانعت منقول ہے، یہ روایت اس لئے ضعیف ہے کہ امام ذہبی نے ”المیزان“ میں دفاع بن غفل کے فرمایا ہے کہ: ان کو ابو حاتم نے ضعیف قرار دیا ہے اور ابن حبان نے ان کی توثیق کی ہے، اور امہات کتب حدیث میں سوائے ابن ماجہ کے یہ روایت موجود نہیں ہے، ابن المزی کہتے ہیں جہاں ابن ماجہ منفرد رہ جاتے ہیں وہ روایت ضعیف ہوتی ہے، یہ بات علامہ مناوی نے ”فیض القدیر: ۲۵/۱، میں صاحب ”تحفۃ الأحمذی“ مقدمہ کتاب: ۶۶ میں ذکر کیا ہے۔^(۲)

وجہ ترجیح

(۱) احادیثِ نہی قولی ہیں اور اباحت فعلی ہیں اور ترجیح قولی کو ہوتی ہے۔

(۲) احادیثِ قولیہ مرفوع ہیں اور احادیثِ فعلیہ موقوف ہیں، مرفوع کو موقوف پر ترجیح ہوتی ہے۔

(۳) احادیثِ قولیہ سنداً قوی ہیں۔ (۴) اباحت کی حدیثیں محتمل بھی ہیں۔

مفصل تحریر حضرت تھانوی علیہ الرحمۃ:

سوال:- کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین مسئلہ ہذا کے جواب

(۱) مصباح الزجاجة: باب ترك الخضاب: ۴ / ۹۳، دار العربية بیروت

(۲) الجامع فی احکام اللحية: ۳۲۰

میں کہ سیاہ خضاب کرنا ریش (داڑھی) کو جائز ہے یا نہیں؛ امام حسین و حضرت ابو بکر صدیقؓ و حضرت علیؓ و دیگر صحابہؓ کا سیاہ خضاب کرنا ثابت ہے، امام محمدؒ سے بھی مؤطا میں اسی طرح مروی ہے۔

الجواب: فی المؤطا للامام محمد علیہ الرحمة اخبرنا مالک ”اخبرنا یحیی بن سعید اخبرنا محمد بن ابراہیم عن ابی سلمة بن عبد الرحمن ان عبد الرحمن بن الاسود بن یغوث كان جلیسا لنا و كان ابيض اللحية والراس فغذا علیهم ذات يوم وقد حمرها فقال له القوم هذا احسن فقال ان امی عائشه زوج النبی ﷺ ارسلت إلى البارحة جاريتها نخيلة فاقسمت علی لا صبغن فاخبرتني ان ابابكرؓ كان یصبغ قال محمد لا نرى بالخضاب بالوسمة والحناء والصفرة باسا وان تركه ابيض فلا بأس بذلك كل ذلك حسن“ فی التعليق الممجد علی المؤطا ”قوله : بالوسمة بفتحيتين وبفتح الاول وسكون الثاني وبكسره ایضا علی ما فی القاموس والمغرب هو ورق النیل والخضاب به صرفا لا یكون سواداً خالصاً بل مائلا الی الخضرة وكذا اذا خلط بالحناء وخضب به نعم لو خضب الشعر اولا بالحناء صرفاً ثم بالسومة ،علیه یحصل بالسواد الخالص فیكون ممنوعاً كما سیاتی ذكره“ وفيه ایضا بعد اسطر علی قوله لا ترى الی قوله باسا و ”اما الخضاب بالسواد الخالص فغیر جائز لما اخرجہ ابوداؤد والنسائی وابن حبان والحاكم وقال صحیح الإسناد عن ابن عباس مرفوعاً یكون قوم یخضبون فی آخر الزمان بالسواد كحواصل الحمام لا یریحون رائحة الجنة وجنح ابن الجوزی فی العلل الممتناهیة الی تضعیفه مستنداً بما روى ان سعد والحسین بن علی كانا یخضبان بالسواد ولیس بجید فلعله لم یبلغهما الحدیث والكلام فی بعض

رواة ليس بحيث يخرج به عن حيز الاحتجاج به ومن ثم عدا ابن حجر المكي في الزواجر الخضاب بالسواد من الكبائر ويؤيده ما أخرجه الطبراني عن أبي الدرداء مرفوعاً ”مَنْ خَضَبَ بِالسَّوَادِ سَوَّدَ اللَّهُ وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ“ وإمامي سنن ابن ماجه مرفوعاً ”إِنَّ أَحْسَنَ مَا اخْتَضَبْتُمْ بِهِ لِهَذَا السَّوَادِ أَرْغَبُ لِنِسَائِكُمْ فِيكُمْ وَأَهْيَبُ لَكُمْ فِي صُدُورِ عَدُوِّكُمْ“ ففي سنده ضعفاء فلا يعارض الروايات الصحيحة واخذ منه بعض الفقهاء جوازه في الجهاد۔

اس مجموعی عبارت امور ذیل مستفاد ہوئے۔

- (۱) حضرت ابو بکرؓ کا مطلق خضاب کرنا، سیاہ کا نام بھی نہیں۔ (کافی الموطا)
- (۲) حضرت سعدؓ اور امام حسینؓ کا خضاب بالسواد (کافی التعلیق مع الجواب عنہ) حضرت علیؓ یا کسی اور صحابیؓ کا موطا اور تعلیق میں نام بھی نہیں ہے۔
- (۳) امام محمدؓ کا خضاب بالوسمہ کو جائز کہنا (کافی الموطا) لیکن اس سے خضاب بالسواد کے جواز پر دلالت نہیں ہو سکتی، کیونکہ مطلق وسمہ سے سواد کا ہونا لازم نہیں بلکہ اس کی خاص ترکیبوں سے سواد ہوتا ہے (کافی التعلیق) سو اس پر کوئی دلیل قائم نہیں۔
- (۴) خضاب بالسواد کی حرمت کی حدیثیں ابوداؤد اور نسائی اور ابن حبان اور حاکم اور طبرانی احمد سے مع تصحیح الحاکم (کافی التعلیق)
- (۵) ابن جوزی کا بعض حدیثوں کو ضعیف کہنا حضرت سعدؓ و حسینؓ کے فعل سے۔
- (۶) صاحب تعلیق کا جواب احتمالی عدم بلوغ حدیث سے۔
- (۷) بعض حالات میں جواز سواد کا حدیث ابن ماجہ سے۔
- (۸) صاحب تعلیق کا جواب اس حدیث کے رواۃ کے ضعف سے
- (۹) ابن حجر کا خضاب بالسواد کبائر سے شمار کرنا۔
- (۱۰) بعض فقہاء کا جہاد میں اس کو جائز کہنا۔

مجموعہ امور عشرہ میں غور کرنے سے معلوم ہو گیا کہ قوت و ترجیح جانب منع کو ہے اور قائلین بالجواز کی کوئی دلیل قوی نہیں ہے۔ ان کے ادلہ سب مخدوش ہیں۔ روایت اور درایت بھی جن میں بعض ذکر ہو چکا بعض کا اب ذکر کیا جاتا ہے۔

فائدہ: فقہیۃ فی تحقیق خضاب الاسود۔

استدل المجوزون بفعل الحسن بن علیؑ الذی رواہ البخاری فی مناقب الحسن والحسین عن انس بن مالک قال انی عبید اللہ بن زیاد برأس الحسینؑ فجعل فی طست فجعل ینکت وقال فی حسنه شیئاً فقال انس کان شبہہ برسول اللہ ﷺ وکان الحسینؑ مخضوباً بالوسمة، والجواب عند المانعین بمافی الحاشیة وهذه عبارتها ظاهرة وان کان معارضا لقوله علیه السلام ”جَنَّبُوهُ السَّوَادَ“ (کما فی سنن ابی داؤد باب الخضاب بلفظ ”واجتنبوا السواد“ فی قصة اتيان ابی قحافة يوم فتح مکة) لکنی المعنی کان مخضوباً بالسمة الخالصة والخضب بها وحدها لا يسود الشعر فاندفع التعارض بينهما لان المنهى عنه هو السواد الحت او كون السواد غالباً على الحناء لا بالعكس، ومنشاء الشريعة ان يلتبس الشيب بالشباب والشيخ بالشاب علان الحسین کان غازیا شهيدا فالخضاب بالسواد جائز فی الجهاد (جلد ۱ صفحہ ۵۳۰) ثم أرانی حبی المولوی محمد اسحاق الحدیث فی البخاری هكذا حدثنی انس بن مالک قال قام النبی ﷺ المدينة وکان اسن اصحابه ابوبکر فغلفها بالحناء والکتم حتی قنا (یعنی احمر) لونها (صفحہ ۵۵۸) باب هجرة النبی ﷺ واصحابه الى المدينة۔

اس عبارت سے اُمور ذیل مستفاد ہوئے (۱۱) بسلسلہ نمبر ہائے سابقہ بخاری میں امام حسینؑ ”مخضوب بالسواد“ ہونا مصرح نہیں ہے، پس جس روایت میں سواد وارد ہے

جیسا (۲) گزرا وہ مؤل ہے مشابہت سواد سے ”ذکرہ عن اللمعات من حاشیة أبی داؤد، باب الخضاب“ (۱)

(۱۲) حضرت ابو بکرؓ کا حنا اور کتم سے خضاب کرنا اور باوجود اس کے رنگ کا سرخ آنا جس سے نمبر (۳) کی تائید ہوتی ہے کہ وسمہ کا استعمال مطلقاً مستلزم سواد نہیں ہے، خلاصہ یہ کہ حرمت کی ادلہ قوی ہیں اور جواز کی کوئی دلیل قوی نہیں ہے اس لیے عامہ علماء کا فتویٰ اس کی حرمت پر ہے۔^(۱)

مزید قابل غور پہلو

(۱۳) ”سیاہی کے علاوہ سے خضاب کرو“ ”سفیدی کو بدلنے کا بہتر رنگ“ والی روایات بھی خاصی تعداد میں موجود ہیں، صرف مسلم شریف کی روایت کو پیش نظر رکھ کر ساری گفتگو شاید نامکمل یک رخی کلام ہوا۔

(۱۴) اخبار آحاد واضح آثار صحابہ کی اتنی مقدار مکروہ تحریمی تحریم ثابت کرنے لئے کافی ہے۔

(۱۵) فقہاء کرام میں ابن حجر، علامہ شامی، عبدالحی لکھنوی، خلیل احمد سہارنپوری وغیرہ کی پرزور محقق کلام کے بعد ہمارے اکابر کے فتاویٰ کو بھی اس کا تسلسل سمجھا جائے۔

(۱۶) شریعت کا منشاء یہ ہے کہ اگر انسان اپنی اصل فطرت اور اپنی اصلی حلیہ کو تبدیل کر کے دوسرا روپ اختیار کرے گا تو اس سے انسان اس کی اصلیت کو پہچان نہ سکے تو یہ درست نہیں ہوگا کیونکہ جس سے معاملہ کیا جائے گا اس کے ظاہر کو دیکھا جائے گا۔

لہذا سیاہ خضاب من جملہ اور وجوہات کے اس وجہ سے بھی درست نہیں ہے اس لیے شریعت اسلامیہ اس قسم کے دھوکہ دہی اور خداع کو پسند نہیں کرتی اور یہ انسانی عقل کے

بھی خلاف ہے۔

شریعتِ اسلامی چاہتی کہ کوئی کسی کو کسی راستہ سے دھوکہ دے ہاں نکاح ہی کرنا ہے تو اپنی عمر اور شکل صورت اصلی حالت میں پیش کر دے تاکہ قبول کرنے اور انکار کرنے میں تذبذب نہ ہو لیکن اگر سیاہ خضاب لگا کر ظاہری اور مصنوعی جوانی کا لبادہ اوڑھ کر نکاح کرے یا اور کوئی معاملہ پیش کرے تو شریعت ہی کیا عرف بھی اس کی اجازت نہیں دیتا کیونکہ یہ کھلم کھلا دھوکہ ہے۔ جو انتہائی گھناؤں اور قبیح صورت ہے۔

(۱۷) اگر سیاہ خضاب غیر مشروط ایسا ہی جائز ہوتا جیسا کہ مجوزین قائل ہیں تو محدثین و فقہاء کے نزدیک مجاہد وغیرہ کے استشہاد کی ضرورت کیوں پیش آتی۔

یورپ والوں کا خضاب

جن ممالک میں مردوں اور عورتوں کے بال بھورے ہوتے ہیں نہ کہ سیاہ جیسے یورپ وغیرہ وہاں سفید بال میں سنہرے یا پھورے خضاب کا استعمال بھی اسی طرح مکروہ ہوگا جیسے ایشیاء افریقہ وغیرہ میں سیاہ خضاب کا استعمال؛ کیونکہ جیسے سیاہ خضاب مشرقی ملکوں میں تلخیس اور دھوکہ کا باعث ہے اسی طرح سنہرا رنگ مغربی ملکوں میں تلخیس کا باعث ہوتا ہے۔

لہذا جب سیاہ خضاب کے ممانعت خداع اور تلخیس سے روکنا ہے تو یورپ وغیرہ ممالک میں سنہرے رنگ کے خضاب سے بچنا لازم ہوگا۔^(۱)

سیاہ خضاب کی ممانعت کیوں؟

فقہاء کرام کی عبارات اور فتاویٰ کو دیکھنے سے یہ چیز ظاہر ہوتی ہے کہ سیاہ خضاب کی ممانعت کی علت وہ خداع تلخیس اور تغیر خلق اللہ اور فطرت کے خلاف ہونا ہے۔ کیونکہ جب اللہ کی فطرت کے مطابق جب ایک عمر رسیدہ شخص کے سر اور ڈاڑھی کے بال

(۱) مستفاد: سماہی بحث منظر۔ فقہی تحقیقات، ۳۸، بقلم فقیہ العصر حضرت مولانا خالد سیف اللہ رحمانی صاحب دامت برکاتہم

سفید ہوتے ہیں اور یہ شخص سیاہ خضاب کے ذریعہ اس کو کالا کر لیتا ہے تو یہ اللہ کی فطرت میں تبدیلی کرنا ہے، نیز اس سے سامنے۔۔۔۔ دھوکہ بھی کھا سکتا ہے کہ سامنے والے اس کو جوان سمجھ بیٹھتے ہیں جبکہ وہ اپنی عمر کی انتہاء کو پہنچ چکا ہوتا ہے تو اسی خداع و دھوکہ سے بچانے کے لیے شریعت نے سیاہ خضاب لگانے سے منع کیا۔

چنانچہ ابن قیم جوزیؒ کی تصریح ہے:

ان الخضاب بالسواد المنهى عنه خضاب التدليس كخضاب شعر الجارية والمرأة الكبيرة تغر الزوج والسيد بذلك، وخضاب الشيخ يغر المرأة بذلك فانه من الغش والخداع، فاما اذا لم يتضمن تدليسا ولا خداعا فقد صح عن الحسن الحسين رضى الله عنهما أنهما كانا يخضبان بالسواد الخ

اس عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جس سیاہ خضاب کی ممانعت حدیث میں آئی ہے اس سے مراد خصوصاً تدلیس ہے۔

صاحب تحفۃ الأحوذی مولانا عبدالرحمن مبارکپوریؒ کی تصریح بھی بعینہ اسی طرح ہے۔

(۱)

حضرت عائشہؓ کے فتویٰ سے بھی اس کی تائید ملتی ہے:

عن عائشة: اذا خطب أحدكم المرأة وهو يخضب بالسواد فليعلم ما أنه يخضب۔ (۲)

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ اگر تم میں سے کوئی عورت کو نکاح کا پیغام دے اور وہ سیاہ خضاب لگاتا ہو تو اسے بتادے کہ وہ خضاب لگاتا ہے (تاکہ اسے دھوکہ نہ

(۱) تحفۃ الأحوذی، ۳۶۱/۵

(۲) تحفۃ الأحوذی، ۳۵۸/۵

ہو جائے۔

حضور ﷺ کی حدیث بھی ہے: مَنْ غَشَّ فَلَيْسَ مِنَّا (۱)

کہ جو دھوکہ دیتا ہے وہ ہم میں سے نہیں۔

مخصوص احوال میں سیاہ خضاب

جیسا کہ پیچھے گزر چکا کہ عام حالات میں سیاہ خضاب یا کالی مہندی کا لگانا یا استعمال کرنا مکروہ تحریمی ہے۔

لیکن بعض خاص حالات میں احادیث کی روشنی میں فقہاء کرام کے اقوال اور ضرورت و حاجت کی بناء پر سیاہ خضاب اور کالی مہندی کے استعمال کی گنجائش معلوم ہوتی ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) برائے جہاد: یعنی جنگ کی حالت میں دشمن کو مرعوب کرنے کے لیے پسندیدہ ہے کہ وہ سیاہ خضاب استعمال کرے تاکہ دشمن کو خوفزدہ کرے بس مؤثر ثابت ہو سکے کہ دشمن خوفزدہ ہو کر باز آجائیں یا شکست کھا جائیں۔

وان من العلماء من رخص فيه في الجهاد (۲)

اما الخضاب بالسواد للغزو، ليكون أهيب في عين العدو، فهو محمود

بالاتفاق۔ (۳)

حضرت عمرؓ سیاہ خضاب کا حکم دیا کرتے تھے تاکہ دشمن خوفزدہ ہو جائیں۔

انه كان يأمر بالخضاب بالسواد ويقول: هو تسكين للزوجة وأهيب

(۱) ترمذی: باب ما جاء في كراهية الغش في الحرب، حدیث: ۱۳۱۵

(۲) فتح الباری، قوله باب الخضاب، ۳۵۴/۱۰

(۳) رد المحتار: ۶/۴۲۲، دار الفکر، بیروت

(۱) للعدو۔

الغرض جہاد کے لیے سیاہ خضاب کا استعمال بالاتفاق جائز ہے۔

(۲) بیوی کو خوش کرنے کے لیے:

یعنی عورت اگر جوان ہو یا نئی نوپلی دہن ہو اور اس کا شوہر بڑی عمر کا ہو جس کے سر میں سفید بال آچکے ہوں یا شوہر کو کم عمری ہی میں سفید بال آچکے ہوں تو اب بیوی کو خوش کرے اور اس کی دلجوئی کے لیے شوہر سیاہ خضاب یا کالی مہندی استعمال کرے تو امام ابو یوسفؒ کے قول اور حضرت عمرؓ کے قول سے اس کی گنجائش اور جواز معلوم ہوتا ہے۔ اور جن علماء کرام نے بھی اس کی گنجائش دی ہے اور فتویٰ دیا ہے اس کی بنیاد انہی دو بزرگان کا قول ہے۔

چنانچہ حضرت عمرؓ کا قول ہے: هوتسکین للزوجة وأهيب الحدو^(۲)

اور امام ابو یوسفؒ کا قول ہے: جیسے شوہر چاہتا ہے کہ اس کی بیوی تزئین و آرائش کرے اسی طرح عورتیں چاہتی ہیں کہ ان کے شوہران کے لیے راستہ ہوں۔

كما يعجبني أن تتزين لي يعجبها أن اتزين لها۔^(۳)

لیکن مذہب احناف میں اس روایت پر اکثر روایات نے فتویٰ نہیں دیا ہے اور احادیث میں بھی علی الاطلاق ممانعت موجود ہے لہذا سیاہ خضاب استعمال نہیں کرنا چاہئے؛ بلکہ بیوی کی دلجوئی کے لیے دوسری تدبیر اختیار کر لینی چاہئے تاکہ اختلاف سے بھی بچ جائیں۔^(۴)

(۱) عمدة القاری، ۱۵/۲۲ باب الخضاب، دار احیاء التراث العربی، بیروت

(۲) عمدة القاری، ۱۵/۲۲ باب الخضاب، دار احیاء التراث العربی، بیروت

(۳) شامی فصل فی اللباس: ۶/۲۲۴

(۴) استفاد: فتاویٰ دارالعلوم زکریا، ۷، ۲۲۸

نیز ترجیح اختلاف کی صورت میں جیسا کہ رسم المفتی میں مذکور ہے کہ جب ائمہ ثلاثہ حنفیہ کے درمیان اختلاف رکھتے ہوں تو امام ابوحنیفہؒ اور موافق کے قول کو اختیار کیا جائے گا، کیونکہ ان میں شرائط کے مکمل ہونے اور درستگی کے دلائل کے جمع ہونے کی وجہ سے۔

ولذا قام الامام قاضی خان: وان كانت المسألة مختلفاً فیہا بین اصحابنا فان كان مع أبی حنیفہ أحد صاحبیہ يأخذ بقولہما ای بقول إمام ومن وافقه لوفور الشرائط واستجماع أدلة الصواب فیہا۔

حضرت تھانویؒ نے اصلاح الرسوم میں تحریر فرمایا کہ ”بعض لوگ امام ابو یوسفؒ کی روایت کو پیش کیا کرتے ہیں سو بشرط ثبوت اس روایت کے اور ان کے رجوع نہ کرنے کہ جواب یہ ہے کہ رسم المفتی میں یہ بات مقرر ہو چکی ہے کہ صاحبین میں اگر اختلاف ہو تو جس کے ساتھ امام اعظمؒ ہوں اس قول پر فتویٰ ہوگا خصوصاً جبکہ وہ قول دلیل صریح سے موید بھی ہو اس لیے امام ابو یوسفؒ کے قول پر عمل کرنا خلاف اصول مقررہ مذہب حنفی ہے اور بوجہ موجود ہونے کے دلیل صحیح صریح کے خلاف دیانت بھی ہے۔

ضرورت و حاجت: بعضے وہ مراحل اور مسائل جو ضرورت و حاجت کا ذریعہ اختیار کر لیتی ہیں یا ممانعت کی علت یعنی خداع میں نہیں آتی جیسے بیماری کی وجہ سے بالوں کا سفید ہونا یا جس کا علاج ہی سیاہ خضاب طئے ہو جائے، یا بالکل نوعمری یا بچپن ہی میں سفید بال آجائے جو فطرتِ خداوندی کے خلاف ہے، اب اس کی درستگی اور اصلاح کے لیے اور اس کو فطرت کے مطابق کرنے کے لیے بطور علاج یا بر بناء ضرورت سیاہ خضاب کے استعمال کی گنجائش ہونی چاہئے۔

اس حوالہ سے حضرت مولانا خالد سیف اللہ رحمانی صاحب دامت برکاتہم

رقم طراز ہیں: قابل توجہ بات یہ ہے کہ اگر کسی لڑکے یا لڑکی کے بال بیماری کی وجہ سے پک گئے ہوں؛ حالانکہ عمر طبعی کے لحاظ سے ابھی ان کے بال نہیں پکنے چاہئیں، تو ان کے لیے

خضاب کے استعمال کی اجازت کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے؛ کیونکہ شریعت کا مقصد تلبیس سے بچانا ہے اور یہاں خضاب کے ذریعہ وہ اپنی کم سنی کو ظاہر نہیں کرتا بلکہ یہ ظاہر اسے دیکھ کر جو کبر سنی کی غلط فہمی پیدا ہوتی ہے، وہ اسے دور کرتا ہے۔^(۱)

یہ بھی سیاہ خضاب ہے

سیاہ خضاب بازار میں مختلف انداز میں دستیاب ہے۔ سیاہ خضاب چاہے جوئی شکل میں ہو اگر اس سے بال کو سیاہ رنگ نمودار ہوتا ہو وہ شرعاً ناجائز ہوگا۔ اکثر کی یہ غلط فہمی ہے کہ جو سیاہ خضاب ڈائی (dye) کی شکل میں ہو وہ ہی غیر درست ہے اگر وہ ہر بل ہو یا پاؤڈر کی شکل میں ہو اور مہندی کی طرح جھڑ جاتا ہو تو لوگوں کا گمان یہ ہے کہ یہ صحیح ہے کیونکہ بالوں کو نہیں چپکتا بلکہ صرف مہندی کی طرح رنگ چھوڑتا ہے حالانکہ سیاہ خضاب کی یہ صورت بھی ناجائز ہے۔

بعض پیسٹ کی شکل میں ہوتے ہیں جو برش کے ذریعہ بالوں کو لگائے جاتے ہیں اور اس کا اصل مادہ (Matariyal) ہی سر اور داڑھی کو چپک جاتا ہے یہ سیاہ خضاب کی صورت بھی جائز نہیں ہے۔ لہذا سیاہ خضاب چاہے پاؤڈر ہو جو صرف گن چھوڑ کر جھڑ جائے یا پیسٹ یا اور کوئی پتلی سیال چیز کی شکل میں ہو سب ناجائز ہی ہے۔ کیونکہ مقصود سیاہ رنگ ہے چاہے جس طریقہ سے آئے۔ عموماً لوگ سیاہ خضاب کی ایک ہی صورت جو بالوں کی چپک جائے ناجائز سمجھتے بقیہ اور صورتیں جس میں پاؤڈر ہو اس کو جائز سمجھتے ہیں یہ ایک غلط فہمی ہے بلکہ اگر وہ پاؤڈر ہر بل (Herbal) یا نیچرل (Natuural) لکھا ہوا ہو تو گویا وہ درست ہے حالانکہ یہ بہت بڑی غلطی ہے ہر بل پروڈیکٹ میں کیمیکل کی مقدار ہوتی ہے جس سے بال سیاہ ہوتے ہیں اور یہ سیاہی بالوں

(۱) بحث و نظر، فقہی تحقیقات، حضرت مولانا خالد سیف اللہ رحمانی صاحب

کی شریعت میں ناجائز ہے۔

الغرض جس صورت سے بال سیاہ ہوں خواہ خضاب کے ذریعہ ہو، کالی مہندی کے ذریعہ ہو، پاؤڈر، ہر بل وغیرہ کے ذریعہ ہو وہ ناجائز ہے۔ کیونکہ ممانعت حدیث بالوں کو سیاہ کرنے کی ہے جس سے احتراز کرنا ضروری ہے۔ اس حوالہ سے مفتی جعفر ملی رحمانی صاحب فرماتے ہیں: ”آج کل کے اس ماڈرن فیشن ایبل ڈائز (Hairdies) ہیئر کلس (Hair, Colours) جیسے برگنڈی، کلر میٹ، (Colour Mate) ہائیڈروجن کیمیکلس (Hydrogen, Chemicals) وغیرہ نکلے ہیں، جنہیں دورِ حاضر کے فیشن پرست نوجوان لڑکے اور لڑکیاں بکثرت استعمال کرتی ہیں، اگر یہ سیاہ ہیں تو ان کا استعمال مکروہ تحریمی ہیں اور اس کے علاوہ ہیں تو جائز ہے بشرطیکہ اور کوئی مانع شرعی موجود نہ ہو۔“^(۱)

نام بدلنے سے حکم نہیں بدلتا

نیکوں میں سبقت اور گناہوں سے اجتناب رفتہ رفتہ کم ہوتا جا رہا ہے اور لوگ ایک دوسرے سے نیکوں کو سیکھنے اور نیکوں کی نقل کرنے کے بجائے گناہوں کی نقل آسانی سے جلد کر لیتے ہیں اور یہ بہانہ بلکہ تائید کے انداز میں یہ بات پیش کی جاتی ہے کہ اب تو یہ عام ہو چکا ہے، جو چیز خلاف شریعت ہوتی ہے چاہے وہ کتنی ہی عام ہو، لوگ اس میں مبتلا ہوں اس کا گناہ ہونا ختم نہیں ہوتا ہے، جیسے بیماری پھیل جائے تو ہم بے فکر نہیں ہوتے، بلکہ مزید علاج، معالجہ، احتیاط، پرہیز اور بچاؤ کی تدابیر اپناتے ہیں، اسی طرح ہمیں گناہوں سے متعلق طریقہ کار اپنانا چاہیے۔

علامہ شامیؒ نے شرح عقود رسم المفتی میں یہ صراحت کی کہ ”(فہذا) کلمہ صریح فیما قلنا: من العمل بالعرف مالم یخالف الشریعة، کالمکس والرباء

وَنَحْوَ ذَلِكَ“

یعنی عرف پر عمل اس وقت ہوگا جبکہ عرف شریعت کے خلاف نہ ہو اور جو عرف شریعت کے خلاف ہو وہ ناقابل اعتبار ہے کیونکہ شریعت مقدم ہے۔
لوگوں میں ناجائز ٹیکس کی وصولی اور سود اور شراب جیسی گھناؤنی اور گندی بیماریوں پورے عروج پر ہے ایک بڑا طبقہ اس میں ملوث ہے کچھ کیا بلکہ سبھی جانتے ہیں کہ یہ سب چیزیں حرام ہیں قرآن و حدیث میں بڑی سخت وعیدیں بیان کی گئی ہیں۔ مگر اس گناہ کا شیوع بہت زیادہ ہے لیکن اس کی وجہ سے یہ ایک رتی اور ذرہ برابر بھی حلال اور جائز نہیں ہو سکتے۔

ایسے ہی سیاہ خضاب جس کے بارے میں ایک نہیں تین تین مرفوع روایتیں وارد ہوئی ہیں جس میں بڑی سخت وعید آئی ہیں کہ آپ علیہ السلام نے اس شخص کے چہرے کے بارے میں جو سیاہ خضاب استعمال کرتا ہے اللہ اس کے چہرہ کو قیامت کے دن سیاہ فرمائیں گے اور آخرت اور قیامت کے دن کی سیاہی بڑی ناکامی اور بد بختی و بد نصیبی کی علامت ہوگی ایسے ناجائز گناہ کو لوگوں کے بہت استعمال سے حلال اور جائز سمجھ جانا بہت بڑی غلطی ہے اور یہ غلطی یا تو ذخیرہ حدیث سے ناواقفیت کی وجہ سے ہوگی یا بیجا تاویل کرنے سے ہوگی یا پھر جانتے ہوئے اس کو استعمال کرنا اور بھی زیادہ آخرت کے لیے نقصان دہ ثابت ہوگا۔ دنیا کے چند مستعار دن کے لیے عارضی اور مصنوعی خوبصورتی اختیار کرنا ابدی و دائمی آخرت کے لیے بُرے انجام کا ذریعہ ہوگا۔ اللہم احفظنا منہ۔

سب سے پہلے سیاہ خضاب کا استعمال

کلبی نے ذکر کیا کہ سب سے پہلے بالوں کو سیاہ خضاب عبدالمطلب بن ہاشم نے کیا ہے اور سب سے پہلے داڑھی کو سیاہ خضاب لگانے والا فرعون ہے۔

اَوَّلُ مَنْ صَبَغَ لِحَيْتَهُ بِالسَّوَادِ فَفَرَّ عَوْنُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ۔^(۱)

سیاہ خضاب اور کیمیکل والے رنگوں کے نقصانات

جو بال قدرتی سیاہ ہوتے ہیں ان میں کشش اور حسن ہوتا ہے کیونکہ وہ فطری خوبصورت ہوتے ہیں۔ لیکن بال اگر کسی چیز کے ذریعہ سیاہ کیئے جائیں تو وہ اپنا قدرتی حسن کھودیتے ہیں جس میں تغیر خلق بھی ہے اور اس مصنوعی سیاہی جلد اور جسم انسانی کے لیے سخت نقصان دہ ہے۔ مصنوعی سیاہ خضاب کے ذریعہ جلد سخت ہوگی اور جلد میں خارش اور الرجک پیدا ہوگی چونکہ کیمیکل جس میں تیزابیت ہوتی ہے وہ صرف بالوں تک محدود نہیں رہتی ہے بلکہ اس کا اثر کھوپڑی، چہرہ گردن اور آنکھوں تک کو متاثر کر دے گا۔ رپورٹ درج ذیل ہے:

Hair dyes causing allergic reactions is not uncommon especially because permanent hair dyes contain paraphenylenediamine which is a common allergen. People who have contact dermatitis are particularly prone to reactions because of the PPD and other chemicals present in dyes. People with skin conditions like eczema and psoriasis should also refrain from using hair dyes to colour their hair. In milder cases, permanent dyes can cause itching, skin irritation, redness, or swelling on your scalp or other sensitive areas like

(۱) مصنف ابن شیبہ، ۵۵۶/۱۲، جامع فی احکام اللحية: یہ روایت ضعیف ہے

your face and neck.

مصنوعی خضاب سے الرجک کا ہونا عام ہے کیونکہ مستقل خضاب لگانے سے موجودہ کیمیکل کے ذریعہ الرجک پیدا ہوتی ہے، جن لوگوں کو جلد کی سوزش ہوتی ہے خاص طور پر وپی پی ڈی کے اثر کے شکار ہیں اور دیگر کیمیکل سے بھی بچیں جو کہ خضاب میں ہوتا ہے۔ جن لوگوں کی جلد نازک ہوتی ہے وہ بالوں کے (مصنوعی) خضاب سے ضرور بچیں۔ اگر جلد نرم و نازک ہو تو مستقل خضاب کے ذریعہ کھجلی اور جلد کی سوزش، سرخی سوجن اور ورم پیدا ہوتا ہے جسم کے نازک حصوں پر جیسے سر اور چہرہ اور آنکھ وغیرہ پر ایک دوسری رپورٹ میں ہے کہ

Hair dyes aggravate asthma because of the persulfates present in them. Continues inhalation of these chemicals leads to chugging, wheezing, lung inflammation, throat discomfort, and also asthma attacks.

”بالوں کے خضاب کے ذریعہ استما شروع ہوتا ہے اس کیمیکل کی وجہ سے جو مصنوعی رنگ میں ہوتا ہے مسلسل ان کیمیکل کے ذریعہ سانس لینے سے کھانسی گھبراہٹ، سوزش اور گلے کا انفیکشن ہوتا ہے۔“

یہ وہ رپورٹ ہے جس میں خضاب کے ذریعہ پہنچنے والے نقصان کو نمایاں کیا گیا ہے۔ جو واقعی مسلسل استعمال سے کیمیکل کے ذریعہ مختلف قسم کی بیماریاں پیدا ہوتی ہے۔

سیاہ خضاب طبی نقطہ نظر سے

مصنوعی سیاہ خضاب جس میں کیمیکل کی ملاوٹ ہوتی ہے، تحقیق کے مطابق جسم کے لیے بہت نقصان دہ ثابت ہوتی ہے اور یہ بات بدیہی ہے کہ غیر قدرتی کا مستقل

استعمال ضرور کچھ نہ کچھ اپنے منفی اثرات رکھتا ہے جو رفتہ رفتہ بیماریوں کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔

"In the most extreme case, anaphylactic shock can occur (Life-threatening kind of allergic reaction) in people who are extremely allergic to hair dye and can even lead to death, "says A.M. Jayaraman, Senior dermatologist, who guided a research programme on the effects of using hair dye when he was at Stanley medical college.

The study, done some years ago, indicated that 10-15 percent of people who used hair dye was allergic to it, he adds. Statistically, this is a significant figure, and indicates that one needs to spread awareness about the side effects of using chemical products to dye the hair, Dr. Jayaraman says.

Prolonged use of hair dyes can also cause, in the long run, cancer of the scalp, and of the bladder Dr. Pandian says para phenylene diamine, the primary agent in the hair dye product is a nephrotoxic, affecting the kidneys. PPD is what

absorbs sunlight and provides the rich black sheen to hair. A low percentage of PPD (under 2.5) on the label would indicate a better product. He also stress that is important to check the label for presence of ammonia in the hair dye. "Ammonia is a Strict no-no. It is what cause the allergy.

ڈاکٹرس کی ریسرچ کے مطابق کبھی سخت قسم کی حالت پیش آتی ہے کہ موجود کیمیکل کی وجہ سے ایک شدید جھٹکا لگتا ہے، جلد کی الرجک کی وجہ سے اور کبھی یہی موت کا بھی ذریعہ بن کر جان لیوا ثابت ہوتی ہے۔ جیسا کہ ڈاکٹر ایم اے جیار من سینئر ماہر امراض جلد کا کہنا ہے جو برابر خضاب کے منفی اثرات اور نقصانہ چیزوں پر تحقیق کر رہے ہیں۔ ان کا مزید کہنا ہے کہ چند سال پہلے کی تحقیق سے یہ بات واضح ہو چکی کہ 10-15 فیصد لوگ جو سیاہ خضاب (کیمیکل) کا استعمال کرتے ہیں وہ الرجک سے متاثر ہوتے ہیں۔ اور تقریباً یہ اعداد و شمار ممکنہ ہیں کہ ہر ایک کو ضرورت ہے کہ (Dye) سیاہ خضاب کے مضر اثرات کے بارے میں عوام میں شعور بیدار کرے۔

ایک اور ریسرچ یہ ہے کہ سیاہ خضاب کا طویل مدت استعمال کرنا سر اور منہ کے کینسر کا اندیشہ ہے۔

ڈاکٹر پنڈائن کا کہنا کہ خضاب میں شامل کیمیکل ہوتے جو استعمال کے ذریعہ گردوں کو متاثر کر سکتے ہیں۔ PPD (جو ایک میڈیکل اصطلاح ہے) سورج کی شعاعوں کو جذب کر کے بالوں کی سیاہی کو دیتی ہے۔ جس میں PPD کی مقدار کم ہو وہ بہتر پروڈیکٹ سمجھا جاتا ہے اس لیے خضاب لینے سے پہلے پروڈکٹ دیکھنا چاہئے۔

یہ ایک ڈاکٹر کی تحقیق اور ریسرچ ہے کہ کیمیکل خضاب کے ذریعہ اہم اعضاء کو نقصان ہو سکتا ہے چاہے وہ کتنا ہی ہر بل اور نیچرل پروڈکٹ ہو بغیر کیمیکل کے نہیں بنایا جاتا اور یہ بات چڑھتے سورج کی طرح روشن اور واضح ہے کہ خلاف شریعت اور خلاف سنت میں میں آخرت میں تو نقصان ہی ہوگا مگر دنیوی نقصانات بھی اٹھانا پڑے گا۔ کئی ایسی چیزیں جو شرعی اعتبار سے ممنوع ہیں وہ طبی اعتبار سے بھی نقصان دہ ہے لیکن ایک مسلمان کی نظر میں طبی چیزوں اور میڈیکل ریسرچ سے زیادہ اہمیت شرعی حکم کی ہوتی ہے اگر وہ جائز اور پسندیدہ ہے تو بسر و چشم قبول ہے اگر وہ شرعاً ناجائز ہے تو ہرگز اختیار نہیں کیا جاسکتا ہے۔

☆ نیز سیاہ خضاب لگانے سے کینسر کا مرض جلد لاحق ہوتا ہے۔

چنانچہ امریکہ نیشنل انسٹی ٹیوٹ کے سائنس والوں کی تازہ ترین تحقیق کے مطابق بالوں کو سیاہ کرنے کے لیے استعمال کیے جانے والے خضاب (ہیر ڈائی) میں ایک جزو شامل ہوتا ہے جس کی وجہ سے کینسر کا مرض لاحق ہو سکتا ہے۔ آج سے چند برس پہلے کیلی فورنیا یونیورسٹی کے ایک سائنس والوں نے ایسے خضاب کے بارے میں جس خدشہ کا اظہار کیا تھا، آج امریکی انسٹی ٹیوٹ کی تحقیق نے اس کی توثیق کر دی ہے۔

بالوں کی کیمیائی رنگ اور خضاب سے چھاتی اور اور بیضہ دانی کے سرطان کا خطرہ بڑھ جاتا ہے، لہذا خواتین کو ایسے کیمیائی خضاب کے استعمال سے گریز کرنا چاہئے، ان کی جگہ مہندی وغیرہ استعمال کر لیں۔^(۱)

☆ بالوں کے سفید ہونے کے بعد سیاہ خضاب اچھا بھی نہیں لگتا اس کے ساتھ

آدمی عجیب سا لگتا ہے۔

چنانچہ ڈاکٹر ثمرین فرید لکھتی ہیں:

سفید ہوتے ہوئے بالوں کو رنگنے کے لیے اچھے اور مناسب معیار کے ہیئر کلر استعمال کریں، بڑھتی عمر کے ساتھ جلد پتلی ہو جاتی ہے اور اس پر کالے رنگ کی ڈائی مناسب نہیں لگتی۔^(۱)

تحقیقات سے معلوم ہوتا ہے کہ جو عورتیں پچیس سال سے زیادہ عرصہ سے روزمرہ یہ کلر استعمال کرتی رہی ہیں، ان میں اس مرض یعنی کینسر کا خطرہ بہت زیادہ رہا ہے۔^(۲)
بال جھڑنا شروع ہو جاتے ہیں۔^(۳)

نوجوان خوب یاد رکھیں!

اکثر نوجوان کو یہ شوق ہوتا ہے کہ ان کے بال بھورے یا سنہری ہو جائیں، اس سلسلہ میں وہ مختلف ٹیوہیں استعمال کرتے ہیں، خضاب، وسم، مہندی کے ساتھ ہائیڈروجن کے بھی لگائی جاتی ہے جس کی وجہ سے بال وقتی طور پر سنہری اور خوبصورت ہو جاتے ہیں لیکن ان سب رنگوں کا بالآخر نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بال گرنے شروع ہو جاتے ہیں، یہ عمل بالوں کی جڑوں کو کمزور کر دیتا ہے کیونکہ ان رنگوں میں تیز کیمیائی اجزاء ہوتے ہیں، نیز قبل از وقت سفید ہونا شروع ہو جاتے ہیں اور بعض کیمیائی اجزاء کے سر میں جذب ہونے کی وجہ سے جسم میں رعشہ اور اعصابی درد شروع ہو جاتا ہے۔

اور ان رنگوں کا استعمال کرنا درج ذیل وجوہات کی بناء پر درست نہیں۔

(۱) اکثر نوجوان مغربی تہذیب کی تقلید میں اپنے بالوں کو رنگتے ہیں۔

(۲) اس میں ضیاع مال اور ضیاع وقت ہے۔

(۳) زیب و زینت اور فیشن میں غلو ہے۔

(۱) خواتین کی صحت، ۳۶۶

(۲) ماہنامہ الصحۃ والطب، شمارہ ۲۷، ۲۰۰۴ء

(۳) مستفاد: فتاویٰ دارالعلوم زکریا، ۴۱۳، ۷، ۴۱۵۔ زیب و زینت کے شرعی احکام، ۱۰۲-۱۰۳

(۴) اس میں تشبیہ بالکفار والفساق ہے۔

(۵) سنت کے خلاف ہے؛ بلکہ وعید کا ذریعہ ہے۔

بناء بریں نو جوانوں کو اس فیشن اور مغربی تہذیب کی تقلید سے اجتناب کرنا چاہئے۔^(۱)

عورت کا سیاہ خضاب یا کالی مہندی لگانا

اس میں بھی فقہاء کرام کے دو قول ہیں:

پہلا قول؛ مکروہ تحریمی کا۔ چونکہ احادیث میں سیاہ خضاب استعمال کرنے کی ممانعت صراحتاً وارد ہوئی ہے اس میں مرد و عورت دونوں کے لیے ایک ہی حکم ہے کسی کی تخصیص نہیں، بناء بریں عورتوں کو سیاہ خضاب لگانا یا سیاہ مہندی استعمال کرنا درست نہیں ہے مکروہ تحریمی ہے۔^(۲)

دوسرا قول اور بعض فقہاء کرام نے عورتوں کے لیے کالے خضاب کی اجازت دی ہے:

أما خضاب المرأة شعرها لتزين لزوجها فقد اجازة قتادة۔^(۳)

ورخص فيه اسحاق بن راهويه للمرأة لتزين به لزوجها۔^(۴)

”ان الكراهة خاصة بالرجال دون النساء، فيجوز ذلك للمرأة لأجل زوجها“۔^(۵)

(۱) مستفاد: فتاویٰ دارالعلوم زکریا، ۴۱۷/۷-۴۱۸/۷

(۲) دیکھئے فتاویٰ دارالعلوم زکریا، ج ۱۳/۷-آپ کے مسائل اور ان کا حل: ۳۸۰/۸

(۳) مصنف عبدالرزاق، ۵۵/۱۱-تکملة فتح الملہم، ج ۴/۱۵۰

(۴) المغنی لابن قدامة، فصل یکتحل وتارة یدهن غباوینظر فی المرأة: ۶۹ / ۱

(۵) فتح الباری: ۲/۲۴۶

نیز حماد بن سلمہ اُمّ شعیب کے حوالہ سے نقل کرتی ہیں کہ جب انہوں نے حضرت عائشہؓ سے سوال کیا بالوں کو سیاہ کرنے کے بارے میں حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ اگر میرے پاس کوئی چیز ہوتی تو میں اپنے بالوں کو سیاہ کرتی۔

قالت: لوددت أن عندی شیئا سودت۔^(۱)

حضرت گنگوہیؒ نے بھی مرد کی قید لگائی ہے، معلوم ہوا کہ عورتوں کے لیے درست ہے، چنانچہ تحریر فرماتے ہیں سیاہ خضاب مرد کو درست نہیں ہے کسی بھی وجہ سے۔^(۲)

حضرت مفتی تقی عثمانی صاحب نے بھی جائز فرمایا ہے۔ چنانچہ عصر حاضر کے پیچیدہ مسائل میں مرقوم ہے: عورت کے لیے کالے خضاب کا استعمال درست ہے۔^(۳) لیکن چونکہ احادیث مطلق ہیں اور فقہاء کرام بھی اکثر عام ہے اس لیے احتیاط کرنا ہی بہتر ہے۔

البتہ بعض حضرات نے تطبیق دیتے ہوئے یہ بیان فرمایا کہ سیاہ خضاب یا کالی مہندی کا استعمال عورت اگر اپنے آپ کو کم عمر اور جوان ظاہر کر کے دھوکہ دینا مقصود ہو تا کہ بوڑھی عورت جوان نظر آئے تو یہ بالکل ناجائز اور حرام ہے۔ اور اگر اس سے کسی کو دھوکہ دینا مقصود نہ ہو بلکہ میاں بیوی کا معاملہ ہو شوہر کو خوش کرنے کے لیے بیوی اس کی خواہش پر بطور سند نہیں خالص سیاہ رنگ کا خضاب لگائے تو اس کی بھی گنجائش ہے۔^(۴)

(۱) شرح السنة للبغوی: ۱۲ / ۹۴، المکتب الاسلامی، بیروت

(۲) فتاویٰ رشیدیہ: ۵۸

(۳) ۳۹۸/۲

(۴) تفصیل کے لیے دیکھئے۔ کفایت المفتی: ۶۱/۷۔ فتاویٰ دارالعلوم زکریا، ۴۱۶/۷، مرقاۃ، ۳۰۴/۸۔

کتاب النوازل ۵/۵۳۹

عورتوں کا بالوں میں کالی پالش لگانا

اگر عورتیں اپنے شوہروں کے لیے زیب و زینت کی غرض سے کالی مہندی یا خضاب لگائیں تو شرعاً اس کی گنجائش ہے اور چوں کہ یہ محض رنگ ہوتا ہے اس لیے اس کے لگانے سے وضو یا نماز میں کوئی خرابی نہیں آئے گی۔^(۱)

بالوں کو کالا کرنے کے لیے سرخ مہندی یا مقوی تیل لگانا

بالوں کا رنگ بدلنے کے لیے سرخ مہندی یا مقوی تیل استعمال کرنا (جس سے دھیرے دھیرے سفید بال کالے ہو جائیں) مرد و عورت دونوں کے لیے جائز ہے۔ کیونکہ یہ نہ دھوکہ ہوگا اور نہ حدیث کے وعید میں آئے گا۔^(۲)

کالا خضاب اور کالی مہندی لگانے والے کی نماز

جو شخص بلا کسی شرعی عذر کے کالی مہندی لگاتا ہو تو اس کا یہ عمل مکروہ ہے اور ایسے شخص کی امامت مناسب نہیں ہے؛ لیکن یہ بات صحیح نہیں ہے کہ کالی مہندی لگانے سے سرے سے نماز ہی نہیں ہوتی، کالی مہندی اور کالے خضاب کے ساتھ نماز درست ہو جائے گی؛ گوکہ یہ عمل شریعت اور حدیث کے خلاف ہے۔^(۳)

خضابی کنگھی

بالوں میں خضاب کے لیے اب بازاروں میں خضابی کنگھیاں دستیاب ہیں؛ جن کے اندرونی حصے میں مختلف رنگ کے کیمیکل بھرے ہوتے ہیں اور آسانی سے مطلوبہ

(۱) مستفاد: کتاب النوازل، ۱۵/۵۴۳

(۲) مستفاد: کتاب النوازل، ۱۵/۵۴۵

(۳) کتاب النوازل، ۱۵/۵۴۰

بالوں میں لگ جاتے ہیں۔ ان کنگھیوں کے استعمال کا بھی وہی حکم ہے جو خضاب کا ہے کہ سیاہ خضابی کنگھی ممنوع ہوگی اور دوسرے رنگ کی خضابی کنگھی کے استعمال کی اجازت ہوگی۔

حضرت مولانا خالد سیف اللہ رحمانی صاحب تحریر فرماتے ہیں: جو حکم سیاہ خضاب کا ہے وہی سیاہ خضابی کنگھی کا ہے جو اس زمانے میں ایجاد ہوتی ہے جس طرح دوسرے رنگ کے خضابوں کا استعمال درست ہے اسی طرح اسی رنگ کی خضابی کنگھی کا استعمال بھی درست ہے۔^(۱)

بعض خضاب (Dye) مانع وضو اور غسل

بعض سیاہ خضاب (Dye) جو پاؤڈر اور پیسٹ کی شکل میں ہوتے ہیں جو براہ راست بالوں کو چپک جاتے ہیں، مہندی کی طرح رنگ ہی نہیں چھوڑتے بلکہ اصل مادہ (Mataral) بال سے لگ کر سوکھ جاتا ہے جس کی وجہ سے پانی اصل بالوں تک نہیں پہنچ سکتا اور اکثر لوگ اس قسم کی (Dye) میں مبتلا ہیں، ان کی نمازیں وضو، غسل اور عبادات کا کیا حال ہوگا۔

خود ہی تجربہ کر لیں کہ (Dye) خضاب کے پاؤڈر کو پانی میں بگھو کر کسی آئینہ پر لگائیں جب سوکھ جائے تو اندازہ ہو جائے گا کہ اسی طرح مادہ (Dye) کا بالوں کو چپک جائے گا اور یہ وضو اور غسل کے پانی کو بالوں تک پہنچنے سے روکے گا اور یہ وہ خضاب جس کا لوگوں میں عموماً رواج ہے اور احساس بھی نہیں رہا کہ وضو اور غسل تک جیسے پاکی و ناپاکی کا معاملہ خطرہ میں ہے۔

اور یہ بات واضح رہے کہ اگر کالی مہندی بالوں میں رنگ چھوڑ کر جھڑ جائے تب بھی ناجائز ہے کیونکہ حدیث میں ممانعت ”اجتنبوا السواد“ سیاہ رنگ کے خضاب سے منع کیا

(۱) عورتوں کا لباس، ۸۱۔ زیب و زینت کے شرعی احکام، ۱۰۶

گیا ہے۔ چاہے وہ کسی بھی طریقے سے حاصل ہو۔

چنانچہ خضاب کے معاملے میں سیاہ خضاب سے احتراز بے حد ضروری ہے؛ جسمانی نقصانات تو علیحدہ رہے شرعی اعتبار سے اتنا بڑا نقصان ہوگا کہ وضو اور غسل ہی نہیں ہوا تو باقی عبادات کیسے صحیح ہوں گے اور دُعاؤں کی قبولیت کیسے ہوگی۔ یہ وہ بنیادی چیزیں ہیں جن پر توجہ دینا اور فی الفور چھوڑنا ضروری ہے۔

البتہ کالائش تیل لگانے یا کالی پالش کسی نے لگالی ہو تو اس پر سے وضو و غسل ہو جائے گا اور نماز بھی صحیح ہو جائے گی۔

کالی مہندی بنا کر فروخت کرنا

عام حالات میں مردوں کے لیے کالی مہندی کا استعمال مکروہ ہے؛ لیکن کالی مہندی بنا کر اس کا کاروبار کرنا حرام نہیں ہے؛ کیونکہ بعض صورتوں میں اس کا استعمال جائز بھی ہوتا ہے؛ جیسے جہاد میں جانے والوں کے لیے؛ بیماری یا عذر کی بناء پر وغیرہ۔
لہذا اس کے کاروبار کو مطلقاً ناجائز نہیں کہا جائے گا اور اس کی کراہت استعمال کرنے والے کی حد تک ہی محدود رہے گی؛ آمدنی ناجائز نہ ہوگی۔

لابأس ببيع العصير والعنب ممن يتخذ خمرا، وهو قول ابراهيم؛ لأنه لا فساد في قصد البيع؛ فان قصده التجارة بالتصرف فيما هو حلال لا اكتساب الربح، وانما المحرم قصد المشتري اتخاذ الخمر منه۔^(۱)

سر میں سخت کھجلی کی بناء پر کالا خضاب لگانا

بلا کسی عذر کے کالا خضاب لگانا مکروہ ہے؛ لیکن خارش کے عذر کی وجہ سے کالا خضاب لگانا پھر اس کی وجہ سے خارش کا فائدہ بھی ہونا تو یہ بطور علاج استعمال کرنا ہوگا جو

مکروہ نہیں بلکہ جائز ہوگا جیسے دشمن کو رعب ڈالنے اور بیوی کو خوش کرنے کے موقع پر گنجائش نکلتی ہے۔

البتہ بہتر اور افضل یہ ہے کہ خارش کے لیے کوئی متبادل دوسرا علاج ممکن ہو تو وہی علاج اختیار کیا جائے تاکہ دیکھنے والوں کو بلا عذر کالا خضاب لگانے کا شبہ نہ ہو۔

ان التدوی بالمحرم لایجوز فی ظاہر المذہب..... وفی النہایة عن الذخیرة یجوز ان علم فیہ شفاء ولم یعلم دواء اخی۔^(۱)

سفید خضاب

اپنی عمر زیادہ دکھانے یا کسی منصب کے حصول یا اپنی تعظیم اور احترام کرانے یا اپنی حدیث قبول کرانے کے لیے اور دوسروں کو یہ تصور دینے کے لیے کہ وہ بڑے بڑے مشائخ سے مل چکا ہے یا اس طرح کے کسی اور مقصد سے سفید خضاب (مثلاً کندھک وغیرہ) استعمال کرنا مکروہ ہے۔؛ لیکن اگر یہ مقصد نہیں محض اظہارِ ضعف ہو تو مکروہ نہیں۔^(۲)

ہیئر ڈریسنگ، سیلو والوں کا خضاب لگانا

مسئلہ :- بعض لوگ یہ سوال کرتے ہیں کہ وہ ہیئر ڈریسنگ سیلون، یعنی اصلاح کیسو کی دکان چلاتے ہیں، اُس دکان میں ایسے لوگ آتے ہیں جو خضاب لگایا کرتے ہیں، بعض لوگ مہندی لگانے کو کہتے ہیں اور بعض لوگ سیاہ خضاب، یعنی سفید بالوں کو کالا کرنے کو کہتے ہیں، جو شرعاً منع ہے، اگر ہم اُن کو سیاہ خضاب نہ کریں، تو وہ ہمارے ہاں

(۱) معارف السنن، ۶/ ۲۷۷۱ - شامی: ۳/ ۲۱۱، دار الفکر، بیروت مستفاد: فتاویٰ

قاسمیہ ۲۳/ ۶۱۲ - ۲۳/ ۶۱۳

(۲) حاشیہ - العدوی: ۲/ ۵۸۳ - الموسوعة الفقهية اصطلاح انتخاب - زیب وزینت کے شرعی احکام

بال بھی نہیں کٹائیں گے، پھر ہمارا نقصان ہوگا اور کاروبار بھی نہیں چلے گا، تو ہم اس صورت میں کیا کریں؟ تو جواباً عرض ہے کہ: بالوں میں مہندی لگانا جائز ہے اور سیاہ خضاب لگانا مکروہ تحریمی ہے، حدیثِ پاک میں اس کی ممانعت آئی ہے البتہ سیاہی مائل سُرخ، سنہرے یا چاکلیٹی رنگ کے خضاب لگا سکتے ہیں بشرطیکہ ان کے لگانے سے بالوں پر تہ نہ جمتی ہو، جو بالوں تک پانی کے پہنچنے سے مانع ہو، اس لیے ہیئر ڈریسنگ سیلو چلانے والے حضرات سیاہ خضاب لگانے سے بچیں اور اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھیں، اللہ نقصان کو اضافہ کے ساتھ پورا کر دے گا، نیز اس بات کی بھی گنجائش ہے کہ ہیئر ڈریسنگ سیلو والے سیاہ خضاب لگانے والوں سے کہیں کہ: ہمارے پاس سیاہ خضاب نہیں ہے، اگر اس کے بجائے آپ فلاں کلر استعمال کریں، تو آپ کو موڑوں محسوس ہوگا، اس طرح شرعاً ہیئر سیلون والے بھی ایک گناہ سے بچ جائیں گے۔^(۱)

فهرست مراجع

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	مکتبه
احادیث			
۱	صحيح البخارى	الإمام الحافظ محمد بن اسماعيل البخارى	المطبعة السلفية ، القاهرة
۲	صحيح مسلم	الإمام ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري	دار احياء التراث العربى ، بيروت
۳	الجامع الصحيح للترمذى	ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى	المكتبة الاسلاميه
۴	سنن ابى داؤد	سليمان بن الاشعب السجستاني الأزدى	دار احياء السنة النبوية، بيروت ، لبنان
۵	سنن النسائى	ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى	دار احياء التراث العربى ، بيروت

٦	سنن ابن ماجة	ابو عبد الله محمد بن يزد القزويني	دار احياء التراث العربي
٤	السنن الكبرى للبيهقي	ابو بكر احمد بن الحسين بن علي البيهقي	الطبعة الأولى عام ١٣٤٤هـ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بـحيدرآباد
٨	المستدرک	محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم	طبعة : ١٣٩٨، دار الفكر، بيروت
٩	مسند الإمام احمد بن حنبل	الإمام احمد بن حنبل	الطبعة الثانية : ١٣٩٨، المكتب الاسلامي، بيروت

١٠	مصنف ابن ابي شيبة	عبد الله بن محمد بن أبي شيبة	الطبعة الأولى، ٤٠٠، سلسلة مطبوعات الدار السلفية
١١	المصنف	عبد الرزاق بن همام الصنعاني	الطبعة الأولى : ١٣٩١، المكتب الاسلامي، بيروت
١٢	جامع الصغير للسيوطي	العلامة السيوطي	
١٣	الطب النبوي	أبو نعيم الأصفهاني	دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى : ٢٠٠٦م
شروحات			
١	فتح الباري	ابن حجر	دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ

٢	عمدة القارى شرح صحيح البخارى، باب الجعد	محمود بن أحمد العيني بدر الدين أبو محمد	دار الاحياء التراث العربى، بيروت
٣	نيل الأوطار	محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكانى اليمنى	دار الحديث، مصر، الطبعة الأولى : ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م،
٤	شرح النووى على مسلم	أبوزكريا محي الدين يحيى بن شرف النووي	دار احياء التراث العربى، بيروت
٥	مصباح الزجاجة	البوصيرى	دار العربية، بيروت.
٦	تحفة الأحوذى	عبد الرحمن المبار كفورى	دار الكتب العلمية، بيروت.
٧	مرقاة المفاتيح	على بن سلطان القارى	دار الفكر، بيروت.
٨	تكملة فتح الملهم	شبير أحمد العثماني - محمد تقي الدين العثماني	دار إحياء التراث العربي

٩	جمع الوسائل فى شرح الشمائل	نور الدين ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري	المطبعة الشرفية- مصر
١٠	بذل المجهود	الشيخ خليل أحمد السهارنفوري	دار البشائر الإسلامية
١١	معارف السنن	العلامة محمد أنور شاه الكشميري-محمد يوسف بن محمد زكريا الحسيني البنوري	إيج-أيم-سعيد كمبني-كراتشي
فقه وفتاوى			
١	رد المحتار	محمد أمين بن عمر عابدين الشامي	دار الفكر، بيروت
٢	الفتاوى الهندية فى مذهب الإمام أبى حنيفة	الشيخ نظام وجماعة من علماء الهند الأعلام	دار إحياء التراث العربى ، بيروت
٣	تاج العروس	المرتضى الزبيدى	دار الهداية، مصر.
٤	المبسوط للسرخسى	السرخسي شمس الدين	دار المعرفة ، بيروت

۵	مجلة الشريعة والدراسات الاسلامية	مجلس النشر الجامعي بجامعة الكويت
۶	الجامع فى احكام اللحية	علي بن أحمد بن حسن الرازحي
۷	الموسوعة الفقهية الكويتية	وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية- الكويت
		وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية- الكويت

اردو کتابیں

۱	چند اہم عصری مسائل	مفتی زین الاسلام قاسمی الہ آبادی	مکتبہ دارالعلوم دیوبند
۲	درسی و تعلیمی اہم مسائل جن میں ابتلاء عام ہے	مفتی محمد جعفر ملی رحمانی	دارالافتاء جامعۃ اسلامیہ اشاعت العلوم اکل کوا، مہاراشٹر، انڈیا
۳	فتاویٰ قاسمیہ	مفتی شبیر احمد صاحب قاسمی	فرید بکڈ پو
۴	فتاویٰ محمودیہ	مفتی محمود الحسن گنگوہی	ادارۃ الصدیق، ڈابھیل

۵	فتاویٰ دارالعلوم زکریا	مفتی رضاء الحق	المکتبۃ الاشرفیہ، بدیوبند
۶	قاموس الفقہ	مولانا خالد سیف اللہ رحمانی	کتب خانہ نعیمیہ
۷	اصلاح الرسوم	حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی	مکتبہ رحمانیہ، لاہور
۸	بالوں، ناخنوں اور مہندی و خضاب کے احکام	مفتی غفران صاحب، راولپنڈی	ادارہ غفران
۹	خصائل نبوی	شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحب	کتب خانہ نعیمیہ
۱۰	زیب و زینت کے شرعی احکام	محمد عارف جمیل قاسمی مبارکپوری	مکتبہ علمیہ، دیوبند
۱۱	آپ کے مسائل اور ان کا حل	حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی	مکتبہ لدھیانوی
۱۲	کتاب النوازل	مفتی محمد سلمان منصور پوری	المركز العلمی للنشر والتحقیق، لال باغ، مراد آباد
۱۳	سہ ماہی بحث و نظر	(مدیر) حضرت مولانا خالد سیف اللہ رحمانی صاحب	المعهد العالی الاسلامی (حیدر آباد)

۱۴	امداد الفتاویٰ جدید مطول	حکیم الامت اشرف علی تھانویؒ	مکتبہ اشرفیہ
۱۵	جدید جنسیات و زیبائش کے شرعی احکام	مفتی عبدالمجود قاسمی	کتب خانہ نعیمیہ

وہ زمانہ میں معزز تھے مسلمان ہو کر اور ہم خوار ہوئے تارکِ قرآن ہو کر
(علامہ اقبالؒ)

بزرگوں کی سرپرستی میں قائم کردہ، شعبہ حفظ و ناظرہ و عالمیت کا ادارہ

المعهد الاسلامی ورنگل

یل۔ بی۔ نگر ورنگل

تعارف

المعهد الاسلامی 2015ء یکم نومبر کو اس ادارہ کی ابتداء ہوئی

اس میں شعبہ حفظ و ناظرہ اور شعبہ عالمیت کے طلبہ زیر تعلیم ہیں۔

یہ نو خیز ادارہ اپنی منزل کی جانب گامزن ہے۔

مقاصد

شہر ورنگل کے ہر گھر کا کوئی نہ کوئی فرد دینی تعلیم خصوصاً حفظ قرآن مجید سے آراستہ ہو جائے۔
حفظ قرآن مجید پر احادیث مبارکہ میں ذکر کردہ انعامات و فضیلتوں پر یقین رکھتے ہوئے
اپنے نونہالوں کو قرآن و حدیث کی تعلیم سے منور کریں جیسے وہ دل ویران ہے جس میں
قرآن کا کوئی حصہ نہیں، یقیناً وہ فیملی اور خاندان قرآن مجید کی برکتوں سے محروم ہے جس کا
کوئی بچہ حافظ قرآن نہیں، داخلے جاری ہیں، اپنے بچوں کے روشن مستقبل کیلئے رابطہ کریں
خصوصاً جوڑ کے

انگلش میڈیم سے II III IV V پڑھ چکے ہوں ان کیلئے

سنہری موقع ہے کہ حافظ قرآن بنائیں اور حفظ کے بعد انگلش تعلیم کو جاری رکھیں۔

رابطہ کیلئے مفتی محمد زکریا 7842706309